В новом сезоне

Сегодня премьерой пьесы И. Карнауковой и Н. Крамовой «Дети подземелья» театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает сезон 1957—58 года. Эта пьеса написана по мотивам одной из любимых детьми книг — повести В. Г. Короленко «В дурном обществе» — специально для нашего театра.

С большим волнением начинаем мы новый сезон, так как этот год знаменуется 40-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

В ходе подготовки к славной годовщине коллектив взял на себя ряд обязательств, на выполнение которых и направлено основное наше внимание.

Среди взятых обязательств — подготовка спектаклей на историко-революционную и современную тему, создание совместно с драматургами новых пьес для детей младшего и среднего школьного возраста, обслуживание тружеников сельского хозяйства Саратовской области, проведение творческих встреч актеров и режиссеров со зрителями, шефских выступлений.

Многие из обязательств уже выполнены: поставлен спектакль «Враги», совместно с авторами созданы и впервые поставлены в Саратове пьесы «Звездный мальчик» и «Дети подземелья», труженикам села показано 44 спектакля, проведено 12 творческих встреч, но самое главное — подготовка юбилейного спектакля — еще впереди.

К началу сезона в репертуаре театра имеется 15 ранее подготовленных спектаклей. Среди них: сказки и пьесы для младших школьников («Приключение Чиполлино», «Пахарева дочка», «Звездный мальчик», «Аленький цветочек», «Горя бояться — счастья не видать», «Дети подземелья»), пьесы на современные темы для учащихся старших классов и студенческой молодежи («Старые друзья», «Настоящий человек», «Иван Рыбаков», «Чудесный сплав», «Страница жизни», «Первая весна»), пьесы русской и западной классики («Враги», «Домби и сын», «Ученик дьявола»).

Первой премьерой предстоящего сезона будет «Юность отцов» Б. Горбатова. Этот спектакль мы готовим к знаменательной годовщине Октября. Пьеса Б. Горбатова повествует о незабываемых днях гражданской войны, рассказывает о создании Ленинского комсомола.

Спектакль ставит главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Ю. П. Киселев. Над оформлением спектакля работает главный художник театра, лауреат Сталинской премии Н. А. Архангельский. Под его руководством опытные мастера театра Е. П. Рыжов, К. А. Лапшина, бутафор Ф. П. Васильев приступили к изготовлению оформления.

В спектакле будут заняты ведущие артисты нашего театра — заслуженный артист РСФСР В. П. Бросевич, лауреаты Сталинской премии В. П. Ермолаев, П. Д. Ткачев, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии С. А. Фомина, молодые артисты — С. И. Антонов, лауреат Сталинской премии А. С. Быстряков, А. М. Митясов, А. С. Печников, Н. Д. Шляпкина, В. А. Строганова, И. А. Вязовова и другие.

Труппа театра в основном

остаётся без изменений. Приглашены на работу молодые артисты В. Н. Петров и З. К. Римшевич.

Новый сезон обещает быть очень интересным. Театр включается в творческое соревнование с театрами РСФСР за право участия во Всесоюзном фестивале театров, за право показа своих лучших спектаклей в Москве.

С сентября при ТЮЗе открывается драматическая студия, в которую поступили выпускники средних школ, участники художественной самодеятельности заводов, институтов, технических училищ — юноши и девушки, решившие посвятить свою жизнь искусству. Студия будет готовить молодых актеров как для нашего театра, так и для театров других городов.

Мы будем привлекать студийную молодежь к участию в массовых сценах и исполнению эпизодических ролей, а это даст возможность включать в репертуар ряд важных в воспитательном значении пьес, от которых раньше мы были вынуждены отказаться из-за недостатка исполнителей.

Преподавателями в студии главным образом будут режиссеры и актеры театра. Несомненно, что воспитанием молодой смены артистов будет заниматься весь коллектив, а это очень интересно и ответственно. Бывшие студийцы ТЮЗа, а ныне ведущие артисты нашего театра А. С. Быстряков, В. С. Немцова, З. Г. Спирина, Н. А. Михеев, Н. П. Бузырихина возьмут шефство над молодежью и наряду с режиссерами и актерами старшего поколения станут их учителями и наставниками.

В новом сезоне, идя навстречу многочисленным пожеланиям учителей и учащихся, театр предполагает осуществить постановку бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и одной из пьес В. Шекспира.

Будет поставлена новая пьеса В. Розова, хорошо известного саратовцам по прежним постановкам ТЮЗа («Ее друзья», «Страница жизни», «В добрый час»). Как и в предыдущих пьесах, В. Розов в своей новой работе «В поисках счастья» обращается к волнующим молодежь проблемам дружбы, любви, товарищеского долга и честности.

В портфеле театра несколько пьес, присланных на Всероссийский конкурс на лучшую советскую пьесу, — «Червонное золото» и «Юный горнист» — о ребятах среднего возраста.

Актуальная тематика, острота постановки насущных проблем привлекают в пьесах для школьников-старшеклассников «Место в жизни» М. Шатрова и «Я тебя найду» Л. Ошанина и Е. Успенской.

Особое внимание в предстоящем сезоне мы будем уделять зрителям младшего школьного возраста, для которых три раза в неделю будут ставиться дневные спектакли.

Продолжая ставшую для ТЮЗа традицией работу с местными авторами, предполагаем интенсивно работать с молодыми драматургами Н. Давыдовой и С. Найхиным, работающими над пьесами-сказками.

Коллектив театра приложит все свои силы, чтобы в новом сезоне подготовить волнующие спектакли, достойно отметить 40-летие Октября.

Т. ЦЕПОВА,

директор театра юного зрителя