

В городе на Днепре

О гастрольях Театра юного зрителя
в Днепропетровске

Еще не улеглись впечатления от поездки на Всесоюзный фестиваль драматических театров в Москву, а чадо было снова собираться в путь. Нас ждал Днепропетровск — город, с которым соревнуется Саратов.

И вот мы приехали в славный город на Днепре.

Несмотря на раннее утро, на перроне мы первым увидели секретаря горкома ЛКСМУ тов. Иванова, который с трибуны областной комсомольской конференции от имени комсомола Днепропетровщины приглашал наш театр в гости к украинским пионерам и комсомольцам. На встречу пришли также начальники городского управления культуры и другие представители общественности. И все же мы волновались: как встретит нас новый зритель?

Первые знакомства

Утром в день открытия гастроль артисты ознакомились с величественным зданием театра имени Ильича, со сценой и скорее взгляды за монтаж и репетицию «Юности отцов». Некогда восторгаться прекрасным фойе и вестибюлем. Обстановка новая, сцена большая, не потеряемся ли? А зрительный зал на 1400 мест! Будет ли слышно и видно нас всем зрителям? Как зазвучат наш оркестр?

Вечером с трепетным волнением участники гастроль выходят на сцену для первого выступления. Коллектив приветствуют представители общественных организаций города, говорят хорошие, теплые слова. И вдруг у каждого из нас от неожиданности как-то особенно дрогнуло сердце: из шести дверей одновременно со множеством знамен, горнов, барабанов вошли в зал 300 пионеров и замерли между рядами.

Группа чудесных ребятшек поднимается на сцену и трогательно приветствует Саратовский ТЮЗ. Дети просят нас передать их горячий привет саратовским школьникам. Обращаясь к родителям и руководителям города, они говорят:

Чтоб Саратов нам догнать,
Надо ТЮЗ свой открывать.

Эти слова вызывают гром аплодисментов.

Но вот приветствия окончены, вступает оркестр, медленно идет занавес, и начинается спектакль.

Все наши опасения оказались напрасными. Спектакль принят хорошо, все видно и слышно, зритель внимателен и чуток. Это очень радостно.

И все же спрашиваем себя: тепло ли приняли спектакль комсомольцы, установили ли контакт с пионерами? Полюбят ли дети наши спектакли?

Для первого знакомства с детворой дали «Аленький цветочек». Вот уже 10 лет этот спектакль идет на нашей сцене, и он, конечно, должен покорять учащихся младших классов.

Предположения оправдались, спектакль захватил детей.

Не упал интерес и к последующим постановкам.

Когда все девять спектаклей репертуара вошли в строй, представилась возможность поближе познакомиться с городом. А город большой, красивый, чистый. В нем много чудесных парков, дворцов. Кое-чему следовало бы научиться саратовцам. Каждый день мы видели, например, школьников и студентов, которые любовно озеленяют улицы. Только что посажено деревце, и сразу же за ним закрепляется «хозяин». На дерев-

це появляется бирочка: «Посажено 20-III-58 г. Охраняется И. Соколовым и В. Гриценко». Многие деревья давно уже выросли, но за каждым кто-то ухаживает, что-то его оберегает. Надо бы это ввести и в Саратове.

Наши встречи

Мы в городе металлургов. Очень хочется посмотреть, как варят металл, познакомиться с прославленными строителями доменных печей. И бригада артистов едет на металлургический завод имени Петровского. Нас поражают размеры завода, его домы, восстановленные советскими людьми после варварского разрушения их фашистами. Мы ходим по заводу, смотрим, спрашиваем, удивляемся.

А в обеденный перерыв более 400 доменщиков собралось в красном уголке на концерт саратовских артистов. Встреча была теплой и интересной. Металлурги просят нас передать привет саратовским рабочим, приглашают чаще их навещать.

Затем состоялась встреча с рабочими колесопрокатного цеха завода имени К. Либкнехта, с учащимися ремесленных училищ, со школьниками.

Приближалось 1 Мая. Перед нами возник вопрос: как нам лучше провести праздник, с кем пойти на демонстрацию и ю?

Пригласил в свою колонну район, с которым соревнуется наш Фрунзенский район, а можно было пойти и с районом, на территории которого расположен театр. Но скоро узнаем, что на демонстрации будет специальная комсомольская колонна, а мы гости комсомола, носим имя ленинского комсомола. И тогда единодушно приняли решение: пойдем с комсомолом!

В день демонстрации идем по празднично украшенным улицам, шутим, поем, несем эмблему «Саратовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола». Нашу маленькую колонну трибуны встречают аплодисментами. Эти аплодисменты говорят о дружбе наших городов, о нерушимой дружбе русского и украинского народов. И хотя мы далеко от дома, но нам радостно сознавать, что и здесь у нас много друзей, что живем мы в большой и дружной семье советских народов.

После праздников играем в один день три спектакля: два в помещении театра Ильича и один во Дворце студентов. Последний занимает помещение бывшего дворца князя Потемкина. В годы войны дворец был разрушен, но теперь полностью восстановлен и отдан студентам.

В эти дни в жизни театра отмечаем еще одно интересное событие: из районов области со спектакли приезжают лучшие учащиеся школ. На один из спектаклей в автобусах и на открытых автомашинах с красными знаменами пришло 1300 учащихся Магдалинского и Днепропетровского районов. Их приветствовали пионеры Днепропетровска, главный режиссер нашего театра, заслуженный артист РСФСР Ю. П. Киселев. С большим интересом сельские школьники смотрели сказку Маршала «Горя бояться — счастья не видать».

Итоги гастроль подводили вместе с комсомолом. Состоялась встреча коллектива театра с работниками горкома и райкомов комсомола. Итоги получились в целом неплохие. За 25 дней на наших спектаклях побывало более 40 тысяч зрителей, проведены интересные встречи.

После окончания заключительного спектакля тюзовцев горячо поздравляли представители общественных организаций Днепропетровска. Театру вручены адреса от обкома КПУ и облисполкома, от управления культуры и облисполкома. Обком ЛКСМУ наградили театр и всех участников гастроль Почетной грамотой, горком ЛКСМУ преподнес адрес и альбомы с видами Днепропетровска.

Такой же сердечностью отличались и проводы ТЮЗа на вокзале. Здесь было шумно и весело. Вот Э. Г. Спирина запевает волжскую песню, ее дружно подхватывают украинцы. А потом они запели «Днепропровский вальс», и его подхватили все саратовцы. За песнями следуют добрые пожелания днепропетровцев, а в ответ раздается приглашение: «К нам в Саратов, к нам в Саратов, на чешельный огонек, приезжайте, дорогие, ну хотя бы на денек».

Нам радостно, что сделали полезное дело, что труд наш так высоко оценен украинскими друзьями. И хочется создавать все новые и новые хорошие спектакли для детей и молодежи.

Т. ЦЕПОВА,
директор театра
юного зрителя
имени Ленинского комсомола