

25 ОКТ 1938

Газета №

Москва

ТЮЗ — ровесник комсомола

...Опушка леса. Залегли автоматчики. Вот один из них берет гранаты и бежит вперед. Падает, ползет. Это — Саша Матросов. Призывно звучат его слова:

— Гвардейцы, вперед!

...Так на театральной сцене воссоздается быль о том, как прошел по жизни комсомолец Александр Матросов.

В саратовском Театре юного зрителя идут последние репетиции пьесы И. Шура «Горящее сердце». Спектакль будет показан в день сорокалетия Ленинского комсомола. С этой славной датой совпадает и сорокалетие ТЮЗа.

В октябрьские дни 1918 года на улицах Саратова появились огромные афиши. Они извещали об «открытии бесплатного для детей пролетариата и крестьян советского драматического школьного театра имени вождя рабоче-крестьянской революции Владимира Ильича Ленина». Ниже говорилось, что представлена будет «Синяя птица», и сообщалось, когда можно получать бесплатные билеты.

Три раза в неделю шли спектакли. Кроме «Синей птицы» М. Метерлинка, были поставлены инсценировка «Хижины дяди Тома» по роману Бичер-Стоу, «Ревизор» Н. В. Гоголя. Особенно большим успехом пользовалась «Рабочая слобода» Е. Карпова.

В июне 1919 года, когда шла гражданская война, детский театр выехал на обслуживание

частей Красной Армии. Вскоре его заменили учащиеся мастерских театрального искусства под руководством режиссера и педагога А. М. Роома. Утренники возобновились...

С 1930 года Театру юного зрителя предоставлено специально оборудованное здание, где он и ведет свою работу.

Ведущая тема саратовского Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола — показ молодого положительного героя. В репертуаре театра — «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Пионер Павел Морозов» Н. Яковлева, «Настоящий человек» Т. Лондона. Стремление глубже и шире раскрыть образ положительного героя побудило ТЮЗ показать такие пьесы, как «Алеша Пешков» И. Груздева и О. Форш, «Радищев» И. Шаповаленко, инсценировку «Новые люди» С. Заречной по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

Островский и Шекспир, Чехов и Гольдони, Гоголь и Шоу, Фонвизин и Кальдерон — вот далеко не полный перечень драматургов, чьи произведения поставлены в ТЮЗе.

Театр завоевал любовь и уважение не только у юношества, но и у взрослых. С большим успехом прошли его выступления в Москве, Ленинграде, Днепропетровске и в других городах.

Спектакль «Алеша Пешков», поставленный главным режиссером заслуженным артистом РСФСР Ю. П. Киселевым, был удостоен Сталинской премии.

У творческого коллектива установилась крепкая дружеская связь со зрителями. Выезды в школы и клубы, встречи с молодыми передовиками производства, творческие обсуждения постановок стали здесь традиционными.

Сейчас в ТЮЗе открыта фото-выставка, отражающая славный сорокалетний творческий путь театра.

Г. ЕВСЕЕВ.
(Наш корр.)