

„КИРОВСКАЯ ПРАВДА“

г. Киров

31 ОКТ 1958

§ На сцене Саратовского ТЮЗ'а

В начале октября И. С. Шуру, инженеру комбината «Кирлес», пришлось съездить в Саратов по делам службы. В то же время в Саратовском театре юного зрителя шли репетиции его драмы «Горящее сердце». Приезд автора был очень кстати.

Саратовский ТЮЗ — театр преимущественно героической темы. Поэтому не случайно для юбилейной постановки в честь 40-й годовщины ВЛКСМ была выбрана пьеса кировского драматурга, правдиво и взволнованно рассказывающая о мужественном сыне комсомола Александре Матросове, о его доблестной гибели в бою за деревню Чернушки.

Совместная работа драматурга и коллектива театра оказалась плодотворной. Режиссер спектакля заслуженный артист РСФСР Ю. П. Киселев, артисты высказали автору ряд замечаний о пьесе. И. С. Шур внес в текст поправки и дополнения. В результате образы главных героев драмы Александра Матросова, его товарищей Веснушки и Анд-

рея Бурова, бывалого солдата Земнова и других стали глубже, интереснее.

В дни празднования 40-летия Ленинского комсомола в Саратовском ТЮЗе состоялась премьера спектакля «Горящее сердце».

На следующий день в Киров на имя драматурга пришла телеграмма: «Чернушки взяты с большим успехом. Поздравляем с победой. Радостно работать вместе еще и еще. Желаем здоровья, счастья, светлого творчества. Матросов, Земнов, Буров, Веснушка, Валя, Генерал».

Телеграмма, пожалуй, нуждается лишь в одном пояснении. Пожелание артистов-саратовцев работать в содружестве с кировским драматургом — не просто вежливая фраза. Дело в том, что Саратовский ТЮЗ принял к постановке еще одну пьесу И. С. Шура — «Заводские ребята». Премьера состоится в январе будущего года.