

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА в Театре юного зрителя

Второго сентября спектаклем «Заводские ребята» начинается свой срок первый сезон Саратовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Прошедший сезон, во многом знаменательный для театра, был, кроме всего, отмечен плодотворной работой с драматургами, в результате чего на нашей сцене впервые были поставлены «Заводские ребята» И. Шура и новый вариант его же пьесы об Александре Матросове — «Горящее сердце», а также первая пьеса молодой саратовской писательницы Г. Ширяевой «Вали и Валька».

Мы вправе ожидать от авторов, с которыми у театра сложились хорошие творческие и дружеские отношения, новых интересных произведений и со своей стороны сделаем все возможное, чтобы их пьесы получили достойное сценическое воплощение.

Тема современности, достаточно широко представленная в переходящем репертуаре (более десяти спектаклей рассказывают о делах и думах нашего молодого современника), вне всякого сомнения займет ведущее место и в репертуаре предстоящего сезона.

С первых же дней сентября мы приступаем к постановке остро актуальной пьесы Зака и Кузнецова «Два цвета».

«Красный цвет цвет революции и борьбы, черный — все то, что нам мешает», — говорит в пьесе ее главный герой рабочий пареньек Шура Горяев, человек беспокойного комсомольского сердца. Контраст красного и черного, светлого и мрачного звучит в пьесе публицистически-темпераментно, открыто призывно, но вместе с тем естественно и эмоционально. Таким же нам хочется сделать и наш будущий спектакль по этой пьесе.

Одновременно в театре начнется работа над пьесой современного американского драматурга «На улице Уитмена» — о сегодняшнем дне Америки. Этот спектакль ставит режиссер Давыдов, оформляет художник Паппкамп.

В литературном портфеле театра есть несколько интересных сказок разных стран и народов — жанр, любимый и театром и нашим маленьким зрителем.

Большие планы у нас и в области русской и зарубежной классики. В частности, художественный совет театра тщательно обдумывает вопрос, чем и как отметить предстоящий в январе 1960 года юбилей великого русского писателя А. П. Чехова, — создадим ли чеховского вечера из небольших драматических произведений и инсценированных рассказов или постановкой одной из его замечательных пьес.

Творческий коллектив театра пополнился молодыми актёра-

ми. Кроме удачно дебютировавшей в конце прошлого сезона в спектакле «Трёхминутный разговор» Сусанны Серовой, в труппу приняты выпускники Московского государственного института театрального искусства — Елена Росс, Александр Кузнецов и Андрей Торстенсен.

Все большую роль в творческой жизни театра начинают играть его воспитанники — учащиеся драматической студии, завершающие в предстоящем учебном году свое образование.

У творческого коллектива ТЮЗа на пороге его нового сезона много планов и намерений.

Хочется верить, что свой срок первый сезон театр проведет на уровне тех высоких требований, которые предъявляет к искусству стремительно развивающаяся замечательная советская действительность.

Ю. КИСЕЛЕВ,
главный режиссер
Саратовского театра юного
зрителя имени Ленинского
комсомола

20 АГСТ 1959

«КОММУНИСТ»

г. Саратов