



В зрительном зале Саратовского театра кукол.

Фото В. Земляниченко

КОММУНИСТ
г. САРАТОВ

18 АПР 1963

РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ

В день открытия бесплатного для детей пролетариата и крестьян советского драматического школьного театра имени вождя рабоче-крестьянской революции Владимира Ильича Ленина отделение искусства и все собравшиеся представители учреждений для торжественного открытия театра Вашего имени приветствуют Вас, своего вождя, счастливы назвать первый в России бесплатный постоянный театр Вашим именем...

(Из письма В. И. Ленину от трудящихся г. Саратова
5 октября 1918 г.)

★ ★

Когда читаешь это письмо трудящихся Саратова Ленину, о многом задумываешься.

Тысяча девятьсот восемнадцатый год. Гражданская война. Разруха. Голод. И... открытие детского театра. Первое государство рабочих и крестьян сражается за само существование свое — и уже думает о своем будущем, о воспитании новых граждан.

Вся история детского театра в Саратове — наглядное подтверждение этого.

Передо мной протоколы заседаний Саратовского губкома и губисполкома более позднего времени. Город в осаде голода. В первую очередь детям нужен дрова, нужен хлеб и... нужен детский театр. «Городу необходим театр для детей — следует изыскать для него средства...»

...1943 год. Битва на Волге. Колоссальное напряжение всех сил страны. А в Саратове восстановлен детский театр. Ему предоставлена ежегодная государственная дотация в сумме около миллиона рублей. При театре открыта студия. А главное — он окружен вниманием партийных и советских организаций, всей общественности города.

Именно поэтому за довольно короткое время театр вырос и окреп. Уже в 1946 году на Всесоюзном смотре детских театров он был отмечен в числе трех лучших театров

Федерации. В 1962 году театр принимает участие во Всесоюзном смотре детских театров к 40-летию пионерской организации и снова был отмечен как один из ведущих детских театров страны.

Поколение коммунизма, — говорил на XIII съезде КПСС Н. С. Хрущев, — надо формировать с детских лет, беречь и закалять его в юности, внимательно следить за тем, чтобы у нас не было моральных калек — жертв неправильного воспитания». В этом цель и смысл всей работы детского театра.

Наш театр нашел свою тему — тему активного, гражданского отношения к жизни. Мы стремимся пробудить в юном зрителе чувство его собственной человеческой и гражданской ответственности за все, что происходит на земле.

Пристальное, любовное внимание к детям завещано нам Лениным. Недаром театру, открывшемуся в 1918 году в Саратове, было присвоено его имя. Недаром наш ТЮЗ носит имя Ленинского комсомола. Выполняя заветы великого вождя, мы будем стремиться работать еще лучше, чтобы воспитать достойных представителей поколения, которому жить при коммунизме.

Ю. КИСЕЛЕВ,
главный режиссер Саратовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола