

НОВОСТИ ИСКУССТВА

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ



Сцена из спектакля «Перед ужином».

Фото В. Земляничко

ПОЗАВЧЕРА Саратовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открыл свой новый театральный сезон.

Коллектив театра воодушевлен огромным вниманием и заботой, которые уделяет партия идеологическому и эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами театрального искусства. Июньский Пленум Центрального Комитета партии поставил перед работниками детского театра большие задачи. Недавно Бюро ЦК КПСР по РСФСР и Совет Министров республики приняли специальное решение «О состоянии и мерах по улучшению работы детских театров Российской Федерации». Все это обязывает нас предъявлять к своей работе более высокие требования, все свои творческие отдачи духу нашего замечательного времени, создавать на сцене образы, которые звали бы зрителя к новым свершениям во имя коммунизма.

О наших современниках, их внутреннем мире рассказывают спектакли, которые мы показали на гастролях в городах и селах области: «Нервный бой» и «Перед ужином» В. Розова, «Молодой человек» Н. Ивантера. Все они были тепло приняты зрителями.

Новый сезон мы открыли спектаклем «Перед ужином», получившим хорошую оценку и у саратовцев на многочисленных зрительских конференциях. Помимо спектаклей, уже завоевавших признание у зрителей в прошлом сезоне — «Перед ужином» и «В дороге» В. Розова, «Молодой человек» Н. Ивантера, «Один страшный день» Ю. Соткина, «Понски неизвестных» Р. Михайлова, мы покажем свои новые работы. Саратовцы увидят на сцене театра замечательную сказку «Фиялист—Ясный Сокол» Н. Шестакова, бразильскую сказку «Похищение лукович» Клары Монаду, лирическую комедию В. Гусева «Весна в Москве». После доработки будут включены в репертуар дипломные спектакли нашей драматической студии. В этих спектаклях зрители познакомятся с нашим молодым актерским поколением.

Следуя своей традиции, мы продолжим сотрудничество с авторами по созданию новых пьес. В этом году будем работать с писателем Ю. Сотником над новой комедией о современных мальчишках и девочках и с журналистом Л. Степановым над пьесой о советской морали «Там за Эльбой». Новую пьесу о рабочей молодежи наших дней пишет В. Розов. Мы надеемся еще в этом сезоне показать ее зрителю.

Во всех этих пьесах, различных по форме и содержанию, мы сохраняем верность своей главной теме — теме воспитания активной гражданственности, коммунистического сознания.

Как и в прошлые сезоны, мы будем проводить массово-педагогическую работу с зрителем: обслуживания спектаклей и доступу по морально-этическим проблемам, по ставленным в наших спектаклях, творческие встречи с актерами, режиссерами и художниками, устные журналы, рассказывающие о театре, конкурсы на лучшую стенную газету, сочинение и рисунок по спектаклям.

Стремясь еще больше укрепить связь со зрителем, намерены провести семинар для педагогов «Театр как средство эстетического и идеологического воспитания».

Создавать яркие и талантливые сценические произведения для детей и юношества, воспитывать подрастающее поколение на образах положительных героев, бороться против влияния буржуазной идеологии, помогать формированию нового коммунистического человека, разностороннего, гармонически развитого, умеющего понимать и чувствовать прекрасное, — наша главная задача. Ее ставит перед нами партия. Ее выполнению коллектив театра и посетит свой усилia в новом сезоне.

К. КАЗАНКИНА,  
директор театра юного зрителя имени Ленинского комсомола