

ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ, ДЛЯ ЮНЫХ ГРАЖДАН

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Последним в городе завершал сезон 1963—64 года Саратовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола, и первым начнет этот коллектив новый театральный год. Наши корреспондент попросил главного режиссера театра народного артиста РСФСР Ю. П. Киселева рассказать о ближайших творческих планах тюза на новый сезон. Вот что он сообщил.

— Как известно из афиш, мы открываем сезон одной из последних работ театра — спектаклем по пьесе В. Розова «В день свадьбы». Видное место в репертуаре будут по-прежнему занимать «Молодая гвардия» — спектакль, который мы, несмотря на некоторые его недостатки, считаем принципиальным, программным. Пьесы В. Розова «В дороге» и «Перед ужином». В числе спектаклей, рассчитанных на младшего зрителя, остаются такие, как «Один страшный день», «Похищение лукович», «Там, за Эльбой», и другие.

Первый новый спектакль, который мы покажем уже в сентябре, называется «Держи его!». Он поставлен в результате продолжающегося творческого содружества театра с детским писателем Ю. Сотником. Как известно, именно в Саратове получила путевку в жизнь его первая пьеса «Один страшный день», которая затем вошла в репертуар Центрального детского театра в Москве и многих городов страны. Новое драматургическое произведение Ю. Сотника привлекло нас потому, что оно вновь обращено к ребятам среднего школьного возраста, пионерам и посвящено сегодняшней жизни нашей детворы. А таких пьес у нас пока, к сожалению, немного. Хочется также отметить, что этот спектакль явится первой большой самостоятельной ра-

ботой молодого режиссера В. Чернина.

Следующей премьерой будут, очевидно, «Вечно живые» В. Розова. Таким образом, в репертуар нашего театра войдет «полное собрание сочинений» этого известного советского драматурга. Вот почему мы предполагаем провести в нынешнем сезоне своеобразный фестиваль спектаклей по его пьесам с широким обсуждением их с участием автора и театральной общественности Саратова и Москвы.

В портфеле театра — первая пьеса нашего земляка саратовца В. Оскарова «Одна жизнь». Ее герои — ученые-физики, а главная тема — призвание и ответственность ученого.

В числе других творческих замыслов коллектива — инсценировка лермонтовского «Героя нашего времени», которой хотелось бы отметить юбилей великого поэта, широко известная, но давно не шедшая в нашем городе пьеса А. Арбузова «Таня», польская пьеса-сказка для детей «Приключения профессора Кляксы».

Если говорить о планах более отдаленных, то они связаны прежде всего с именем В. Розова. Он обещал передать нам свою новую пьесу на современную тему, над которой сейчас работает, и инсценировку романа Н. А. Гончарова «Обыкновенная история». Еще одну пьесу обещает написать Ю. Сотник. Думаем также продолжить творческое содружество с автором пьесы «Там, за Эльбой» Л. Степановым.

— Круг тем и авторов, — сказал в заключение Ю. П. Киселев, — несомненно, не ограничивается перечисленными. Театр продолжает по-прежнему, главная цель которых — создать спектакли, которыми мы могли бы достойно встретить выдающиеся даты в жизни нашей страны и народа — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и 50-летие Великого Октября. Генеральная же наша линия остается прежней: средствами искусства воспитывать юного зрителя в духе гражданской ответственности, патриотизма и любви к нашей Родине.

„КОММУНИСТ“

Саратов, 6 СЕН 1964