

22 ДЕК. 1963

г. Саратов

Газета № . . .

# ОНИ ВЫСТУПАТ В КРЕМЛЕ

Среди коллективов Российской Федерации права показать свои лучшие работы в Кремле не раз были удостоены и театры Саратовской области. Так, оригинальные спектакли, созданные в творческом содружестве с местными авторами, показали на нашей сцене драматический театр имени К. Маркса и театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Это—«Чайки над морем» Е. Бондаревой и балет В. Ковалева «Девушка и Смерть».

Весной прошлого года на кремлевской сцене проходил заключительный показ спектаклей Всесоюзного смотра театров для детей, посвященного 40-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Москвичи увидели здесь отмеченные дипломами первой степени работы Саратовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола—«Перстенец» К. Паустов-

ского и «Гамлет» В. Шекспира.

На этот раз по приглашению дирекции Кремлевского театра Саратовский ТЮЗ в дни зимних школьных каникул выступит с творческим отчетом. С 28 декабря по 6 января ваши земляки дадут здесь 18 спектаклей.

В репертуар предстоящих гастролей включены пять лучших работ, созданных коллективом в 1962—63 годах. В постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии Ю. П. Киселева будут показаны: литературно-драматическая композиция по роману А. Фадеева «Молодая гвардия» (инсценировка Н. П. Охлопкова, режиссер А. С. Быстряков) и лирическая комедия в стихах «Весна в Москве» В. Гусева. Школьники младшего и среднего возраста увидят в постановке саратовцев героическую сказку Н. Шестакова «Финист—Ясный Сокол» и два спектакля о жизни пионеров: пьесу «Поиски неизвестных» Р. Михайлова и комедию «Один страшный день» Ю. Сотника. Постановщики этих спектаклей—заслуженный деятель искусств РСФСР В. И. Давыдов и заслуженный артист РСФСР А. С. Быстряков.

Поездка того или иного коллектива с творческим отчетом в Кремлевский театр—это не только показ своих спектаклей, но и деловое обсуждение всей работы театра. Поэтому на спектакли ТЮЗа приглашаются критики, видные деятели искусств, представители прессы и театральная общественность. Активное участие в подготовке этого обсуждения принимают Всероссийское театральное общество, министерства культуры СССР и РСФСР.

**В. БЕЛЯКОВ,**  
редактор репертуарно-художественной части Кремлевского театра