

РАСТИТЬ НАСТОЯЩИХ ГРАЖДАН

Три дня назад Саратовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола закончил выступления в Волгограде, а вчера открыл новый сезон у себя дома. По просьбе редакции о прошедших гастроллях в городе-герое рассказывает нашим читателям заведующий литературной частью Волгоградского драматического театра имени М. Горького И. Мельников, о планах коллектива на новый сезон — главный режиссер ТЮЗа Ю. П. Киселев.

★ ★

Ровно месяц у нас в Волгограде гастроллировал Саратовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. За это время он показал 77 спектаклей, которые посетило свыше 80 тысяч зрителей. Пять спектаклей наших гостей передавались также по телевидению.

Волгоградцы познакомились с 12 работами Саратовского ТЮЗа. И можно с удивлением сказать, что это — талантливый коллектив со своей большой и очень современно звучащей темой в искусстве, со своим лицом. Это — театр единого ансамбля и единой актерской манеры, точной и интересной режиссерской мысли.

ПУСТЬ ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖИТСЯ!

Перед нами прошли такие разные постановки, как сказки для самых маленьких зрителей «Финист — Ясный Сокол» и «Катя и чудеса», приключенческий спектакль для ребят среднего школьного возраста «Поиски неизвестных», спектакль-диспут для подростков «Они и мы», сложные психологические драмы «Вечно живые» и «В дороге». И каждый раз мы радовались встрече с настоящим, серьезным искусством, искусством жизненной правды. Каждый спектакль ТЮЗа, как бы ни были они различны по жизненному материалу, режиссерской трактовке, жанру и возрастному

адресу, несет в себе большую, человечную, благородную идею, ясную и понятную зрителю. Четкость идейных и художественно-педагогических позиций театра, его активная гражданская целеустремленность вызвали у волгоградских любителей сценического искусства большую заинтересованность, уважение и любовь. Свидетельством этого является и то, что на спектакли наших гостей было трудно, а порой и невозможно достать билеты, и горячие обсуждения таких постановок, как «В дороге», «Фабричная девочка», «Они и мы» в рабочем Дворце культуры имени В. И. Ленина, в 19, 60, 72-й и других школах города.

Саратовский ТЮЗ побывал в нашем городе впервые, и мы надеемся, что не в последний раз. Хотелось бы закрепить это знакомство, продолжить дружбу и культурный обмен между нашими городами, столь успешно начатый нынешним летом нашими гастроллями в Саратове и гастроллями ТЮЗа и театра имени К. Маркса в Волгограде.

И. МЕЛЬНИКОВ,
заведующий литературной частью Волгоградского драматического театра имени М. Горького

Главная тема нашего театра в новом сезоне остается прежней — это тема ответственности, личной ответственности каждого человека за все, что происходит на земле.

В текущем репертуаре театра сохраняется большинство постановок, уже знакомых саратовцам. Малыши увидят спектакли-сказки «Аленький цветочек», «Финист — Ясный Сокол», «Катя и чудеса», «Похищение лукович». Ребятам среднего школьного возраста адресованы пьесы «Поиски неизвестных» Р. Михайлова, «Там, за Эльбой» Л. Степанова, «Один страшный день» Ю. Сотника, подросткам — «Три дня на размышление» Л. Ковалевой и подготовленная летом премьеры «Они и мы» по пьесе Н. Долининой. Старшеклассники и молодежь смогут посмотреть пьесы В. Розова «В дороге», «Вечно живые», «В день свадьбы» и «Танго» А. Арбузова, «Одну жизнь» местного автора В. Оскарова, которой мы и открыли сезон.

Ближайшими премьерами театра будут «Единая боючая» А. Бруштейн — первый спектакль из нашего плана к 50-летию Великого Октября и «Обыкновенная история» Н. А. Гончарова (в инсценировке В. Розова). Думается, что постановка этого классического произведения может быть и очень нужной: сегодняшнему молодому человеку, и остро современной по своим проблемам.

ГЛАВНАЯ Т Е М А

В этом году мы продолжим и работу с Ю. Сотником над комедией «Просто ужас», с Н. Долининой — над пьесой «Мы с Сережкой», с Ю. Яковлевым — над произведением о юном Ленине «Звезда путеводная», с Н. Ивантер — над пьесой «Однажды и навсегда», с нашим земляком В. Оскаровым — над произведением, название которого еще не определено.

В портфеле театра есть также новые интересные пьесы разных жанров: сатирическая комедия для пионеров «Пузырьки» А. Хмелика, героическая драма «История одного поджужания» И. Пусинова и С. Луигина — об известной русской революционерке В. Засулич и другие.

Нынешний сезон ставит перед театром серьезные задачи. В 1966 году начинается первый тур смотра детских и юношеских театров, который завершится фестивалем победителей в Москве в дни празднования 50-летия Советского государства. Наш коллектив будет стремиться сделать все для того, чтобы достойно встретить эту великую дату.

Ю. КИСЕЛЕВ,
главный режиссер театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии