

К гастроллям Саратовского ТЮЗа

СНОВА — ЗДРАВСТВУЙ, ВОЛГОГРАД!

Первая встреча Саратовского ТЮЗа с Волгоградом уже состоялась осенью 1965 года. Она была трудной и радостной. Трудной потому, что для зрителей самых разных возрастов — малышей, подростков, молодежи — мы привезли 12 спектаклей и показали их 78 раз за месяц. Радостной потому, что город принял нас хорошо. Зритель участвовал в спектаклях заинтересованно, переживал активно, реагировал очень точно.

Поэтому с охотой и интересом мы приезжаем сюда снова. И пусть по-другому уже, но волнуемся опять. Как перед встречей с друзьями, с которыми сложились у театра хорошие отношения, налагающие определенные требования. К сожалению, нынешняя наша встреча будет очень короткой: с 13 по 28 мая.

Самым маленьким нашим зрителям мы покажем «Аленький цветочек» Н. Карна-

уховой и Л. Браусевича по С. Т. Аксакову. Эта старинная русская сказка пробуждает в ребенке любовь к добру, понимание подлинной человеческой красоты. Как всякая настоящая классическая сказка, «Аленький цветочек» может стать для малышей радостным открытием театрального искусства. Знакомые с раннего детства сказочные персонажи введут ребят в мир больших добрых чувств и понятий.

Подростки отлично воспринимают смешное, а через него — по-настоящему значительные серьезные мысли. Им мы покажем две остроумные современные пионерские комедии — «Пузырьки» А. Хмелика и «Фейерверк» Г. Мамлина. Авторы весело и изобретательно показывают недостатки, которые портят некоторых ребят, мешают им быть настоящими пионерами. Комедия «Пузырьки» высмеивает нелепую азартную погоню за

первым местом «во что бы то ни стало». «Фейерверк» взрывает штампованные примитивные представления об отличнике и озорнике, заставляет попристальнее вглядываться в каждого мальчишку, который может раскрыться с неожиданной стороны.

«Фейерверк» — наша последняя работа. Премьера состоится в Волгограде на днях.

Старшие зрители смогут посмотреть у нас приключенческую драму «Бумеранг» А. Татарского о героическом подвиге советского разведчика в тылу фашистской армии.

Тема ответственности целого поколения за все происходящее на земле продолжает оставаться темой нашего театра в искусстве. Она объединяет самые разные, включенные нами в репертуар пьесы. И «Обуховке нужны чудачки» А. Бархольенко — психологическую драму, где в остром конфликте сталкиваются судьбы людей, борющихся за счастье. И драму «Таня» широко известного советского драматурга А. Арбузова.

Многое мы хотим сказать своими спектаклями. Наш театр ждет новой встречи с городом.

Ю. КИСЕЛЕВ,
главный режиссер
Саратовского театра
юного зрителя
им. Ленинского комсомола —
народный артист РСФСР,
лауреат
государственной премии.
В. МАЗУР,
зав. литчастью ТЮЗа.