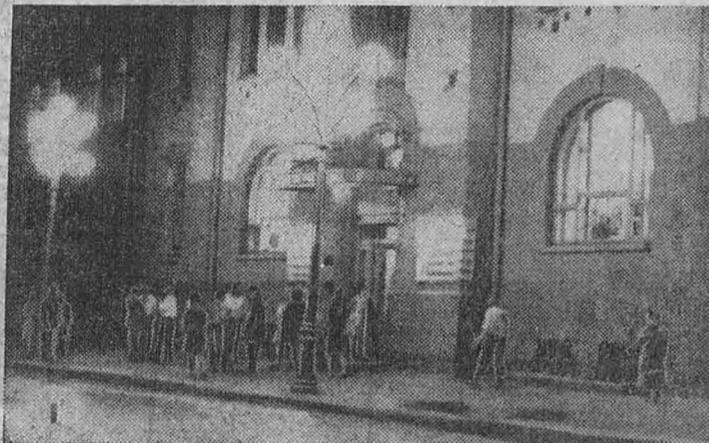


Театр юности



...Октябрь грозного 1918 года. В Саратове открылся бесплатный драматический театр для детей. Воспитание юношества в духе коммунистической морали, в духе патриотизма и беззаветного служения Родине — такую задачу он поставил тогда.

С этого времени ведет родословную наш тюз имени Ленинского комсомола. Одни поколения актеров сменяли другие, но театр всегда в своем творчестве был верен революционным традициям и правде жизни.

Как и в те памятные годы, оживленно по вечерам у театрального подъезда. (Снимок 1-й). Вспыхивают фойяри, из окон льется яркий свет — театр ждет своих верных, взыскательных друзей — зрителей.

— И вот зал полон. Дрогнула и медленно поплыла занавес. Минуты трепетного ожидания начала спектакля. (Снимок 2-й). Кто не переживал их!

448 спектаклей показал театр в минувшем сезоне, 230.600 зрителей побывало на них. И большинство юношей и девушек ушли отсюда обогащенные новыми мыслями и чувствами.

Многие пьесы впервые увидели свет ramпы именно на сцене нашего тюза. Среди них — 15 драматических произведений, поставленных только за последние десять лет, в том числе «Сказ о времени далеком и близком»



Г. Акулова, сцену из которого вы видите на 3-м снимке.

В том, что зрительный зал театра никогда не пустует, в том, что молодежь всегда тянется к нему, как к большому другу и учителю, — заслуга всего творческого коллектива, возглавляемого режиссерами народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР Ю. П. Киселевым и заслуженным деятелем искусств РСФСР В. И. Давыдовым. Говоря о творческом лице театра, нельзя не сказать о тех «кудесниках сцены», которых обычно не видят зрители. Среди них — художники заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии Н. А.

Архангельский и К. А. Лапшин, композитор В. С. Лацков и другие.

Особое место в художественно-педагогической деятельности театра занимает работа со школьным активом. В нем более 100 учащихся, проявляющих горячий интерес к театральному искусству, литературе.

Немало ярких событий в истории театра. И, пожалуй, самым запоминающимся за последние годы явилось его участие во Всероссийском смотре спектаклей драматических, музыкальных и детских театров, посвященном 50-летию Великого Октября. За последовательное соблюдение художественно-педагогических принципов советского театра для детей, за большие достижения коллектив удостоен на смотре диплома I степени. Самую высокую оценку получили тогда его спектакли «Сказ о времени далеком и близком» и «Традиционный сбор».

В этом году, как и весь советский народ, тюз отмечает 50-летие Ленинского комсомола. Приближается и другая знаменательная для Саратова дата — 50-летие со дня основания у нас первого детского театра. Полный творческих сил и интересных замыслов встречает юбилей коллектив театра.

«Сквозь годы» — так называется героическое представление по произведениям М. Светлова, О. Берггольц,



С. Гудзенко и других советских поэтов, над которым сейчас работает театральный коллектив. Спектакль посвящен 50-летию комсомола.

Еще идут последние репетиции будущей премьеры (снимок 4-й), а тюзовцы уже мечтают о постановке пьесы на ленинскую тему. И так всегда — постоянный поиск новых средств сценической выразительности, путей воздействия на сердца и чувства юного зрителя. «Только вперед, достойно неся знамя славных традиций!» — таков девиз саратовского театра юности.

Р. ПОЛЯКОВА
Фото В. Земляничко

