К 50-летию со дня основания театра для детей в Саратове

ГОД РОЖДЕНИЯ — БОЕВОЙ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ

ГОВОРИТ СЕГОДНЯШНИЙ ЗРИТЕЛЬ

РАБОТНИЦА:

— Не близко добираться из нашего Заводского района до центра города, и всегда я стараюсь как можно чаще бывать в театре и одна, и вместе с товарищами по цеху, когда у нас организуются культпоходы.

Мне нравится и большинство спектаклей этого театра и работы многих актеров. На постановке того последнего лет пятидесяти запомнились «Сказка о времени далеком и близком», где театр обратился к образу самого дорогого для нас человека — В. И. Ленина, спектакль «Обутские нужны перчатки» — лаконичный с живыми и делами наших сельских сверстников. Очень впечатляет первая премьера нынешнего сезона — «Сказы годы», посвященная 50-летию ВЛКСМ. По-моему, этот спектакль обязательно должен посмотреть каждый комсомолец.

Есть у меня в числе моих любимцев в одном пожелание любимому театру. Хотелось бы еще видеть на его сцене образы наших молодых современников — заводских ребят и фабричных девчонок.

З. КОБЦЕВА,
шлифовщица ГПЗ-3, секретарь комсомольской организации цеха № 15

ПЕДАГОГ:

Коллектив нашего школьного театра глубоко и прочно уходит и в далекий 1918 год, в 1923-й, и в 1930-й, и в самый тридцатый год. Всему нашему коллективу близки и дороги люди, вложившие свой труд, свою вдохновенную в дело создания детского театра в Саратове. Всех их мы сегодня вспоминаем с теплым чувством любви и признательности, отдавая должную дань уважения прекрасной и нужной работе.

Двадцатые годы связаны с именами Д. Н. Бассалыго — начальника Саратовского отдела искусств при губисполкоме, души и организатора самого первого театра для детей; А. М. Гроома — режиссера и педагога, создателя в Саратове Высших государственных художественно-технических мастерских (ВГМТМ) и специального детского театра при них; Л. Ф. Дашковского — выпускника ВГМТМ, ставшего в те годы спектакли для детей и в конце [illegible] саратовских областным театром [illegible] коллектив возглавили Л. Т. Брагусевич, впоследствии ставший известным детским драматургом, и А. И. Соломарский, поставивший много спектаклей [illegible] тридцатилетия годовщине Советского [illegible] коснулся собой полувековая юбилея [illegible] Октября [illegible] [illegible] [illegible]