



Искусство — детям

ПИСЬМА САРАТОВЦЕВ ИЛЬЧУ ОТ МИТИНГА ТРУДЯЩИХСЯ г. САРАТОВА

Москва, товарищу Ленину

5 октября 1918 г.

ВСЕ ЛУЧШЕЕ ДЕТЯМ

Возрожденной романтикой первого года революции, яркими радостями и горючими, давшими стрелы этой табугой войны, обращения и великому вождю трудящихся Владимиру Ильичу Ленину. А история революции была продолжением этого драматического момента.

Осенью 1918 года в уезде Саратове появилось армия, увеличившись об открытии бесплатного для детей пролетариата и крестьян Советского драматического школьного театра имени вождя рабоче-крестьянской революции Владимира Ильича Ленина.

Группа драматических советских артистов, — сообщая дала армия, — представляла боевой «Синяя птица», пьеса в 7 актах.

И вот настала день, когда бывший Октябрьский концертный зал — одно из лучших в те времена зданий в городе — до отказа переполнился потоком восторженных зрителей (от 7—16 лет, нем гласили ерши). Дети тех, кто стал завоеван новой жизнью, сразу почувствовали себя хозяевами нового театра: с любопытством осматривали каждый его уголок, затеяли болтовню и игры, шутили и смеялись. Но все же, как только было объявлено об открытии торжественного митинга, на который собрался и представители трудящихся города.

О задачах нового театра, его роли в воспитании подрастающего поколения, о творческих планах, с которыми идут они навстречу великому вождю, рассказывали на этой странице.

В день открытия бесплатного для детей пролетариата и крестьян Советского драматического школьного театра имени вождя рабоче-крестьянской революции Владимира Ильича Ленина отделение искусств и все собравшиеся представители учреждений для торжественного открытия театра Вашего имени приветствуют Вас, своего вождя, счастливым поздравлением в России бесплатный постоянный театр Вашим именем, ибо Вы являетесь центром идей, освещающих и двигающих победоносное мировое шествие рабоче-крестьянской революции; одной из наших побед является создание театра Вашего имени.

Дети саратовского пролетариата говорят сегодня: «Мы пойдём к Ленину, и мы были у Ленина и видели «Синюю птицу», который открывается театр. Да здравствует вождь Российской Социалистической Федеративной Советской Республики товарищ Владимир Ильич Ленин! Да здравствует вождь коммунистов!»

Президент отдела искусств Д. Н. БАСАЛЫГО



Слева на спектакле Саратовского театра много зрителей имени Ленинского комсомола по пьесе Г. Аурова «Сказ о времени дедовом и близком». В роли В. И. Ленина — артист А. Митусов, Федюшкин — Ю. Свирков. Фото В. Зельяничкина

У КАК ИЗВЕСТНО, год назад исполнилось 50 лет со дня создания детского театра в Саратове. С особой радостью и гордостью отмечаем эту дату. Ведь открылись полвека назад в нашем городе театр для детей пролетариата и крестьян был фактически первым такого рода учреждением искусства в нашей стране. Он был тесно и гармонично связан с великой задачей революции — Владимира Ильича Ленина.

Нынче эстафету своего легендарного предшественника принял комсомольский театр детского зрителя имени Ленинского комсомола. И он уже давно не один. К услугам детей создаются — новые совреманные здания театра в виде «Светлого» драматического школьного. Ибо прошлое — фундамент нашего настоящего, и безразличного, черта и философский, дестяток клубов и детских культур, где стали доброй традицией укре-

СКВОЗЬ ГОДЫ

не спешали и концерты для детей. Во всем этом ощущается постоянная забота нашей партии и правительства об эстетическом воспитании будущих советских граждан, о выработке подлинно коммунистической убежденности и аморализации, в выборе верной позиции в сложной обстановке идеологической борьбы на современном этапе.

Этим задачам было посвящено обращение нашего коллектива в Ленинский, и историко-революционной теме в творческих выступлениях разных лет, как «Юность отцов», «Смысл», «Молодые вчерашние», «Идеи завязались сталью», «На улице Суворова», «Белая бовань», «Сказ о времени дедовом и близком» и другие.

Этим заданием продиктовано и наше решение сделать главной премьерой нынешнего юбилейного сезона драму К. Травнева «Любовь Яровая», являющуюся одним из первых подступов к ленинской теме в советской драматургии.

Нам известно, что новое художественное прочтение этой пьесы, ставшей советской театральной классикой, пьесы, рассказывающей о победе ленинских идей в первую, самую трудную для молодой Советской Республики годы, о жестокой борьбе сложнейшего человеческого характера и высоким нравственным подвигом, может стать достойным откликом театра на сложную дату. Поэтому с такой радостью и волевым приступом мы к ре-

петициям «Любовь Яровая». Будут и новые репертуры юбилейного сезона и другие произведения классики и современных авторов. О них, как говорится, разговор впереди. И мы надеемся, что в этом разговоре примут активное участие сами артисты, широкая общественность города. Это поможет нашему коллективу достойно отметить 50-летие со дня рождения В. И. Ленина, чья имя носим первый детский театр в Саратове, чья разная полувековая традиция, создать новые спектакли высокого морального и художественного звучания, способствующие эстетическому и гражданскому воспитанию подрастающего поколения строителей коммунизма.

Ю. ИСЛЕНЕВ, народный артист РСФСР, первый Государственный прачный СССР и РСФСР, главный режиссер Саратовского театра легкой артистки имени Ленинского комсомола

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО — МАЛЫШАМ

Перечислять строки телеграммы, посланной саратовцами В. И. Ленину в 1918 году, снова и снова заучивающаяся с той, насколько оно символично. За фактом открытия первого детского театра видятся основы ленинской государственной политики эстетического воспитания трудящихся, начавшая с самых юных годов жизни страны.

Сейчас для нас стало привычным и даже обычным явление, когда ввиду сужения сферы культуры, призванных специально обслуживать детскую аудиторию, а ведь образуются и наши взрослые театры. В этом отношении, особенно за последние годы, мы накопили неплохой опыт.

Последнее, призванием вродитом саратовцев в большой и сложной мир музыкального искусства является театры оперы и балета имени И. Г. Чернышевского. Самым маленьким слушателем он является театр для детей «Коллекция Волшебные буквы». В репертуаре театра — детские оперы «Федя-героинец» и «Коллекция Волшебные буквы». В репертуаре театра — детские оперы «Федя-героинец» и «Коллекция Волшебные буквы». В репертуаре театра — детские оперы «Федя-героинец» и «Коллекция Волшебные буквы».

Все чаще обращаются к спектаклям для детей и воспитатели в Выхаево. Очень показательно то, что такие постановки часто выносятся в доброй семье славянских гастролью по районам области, знакомят с ними тысячи детей сельских трущобных.

1970-й, юбилейный год будет отмечен событиями интересными и значительными для нашей области — искусства. Артисты Саратовского областного театра имени Вольского вместе со своими коллегами на Кубышевском, Волгоградском, Астраханском и Оренбургском ввернем примут участие в смотре спектаклей для детей, поставленных драматическими театрами Поволжья. Эти творческие встречи и выступления, несомненно, подарят нам в будущем еще не менее много прекрасного искусства, во многом к нему.

Я. РУВИН, председатель Саратовского отделения ВТО