

81 СЕН 1973

# ВРЕМЯ ТРЕБУЕТ

ТЕАТР

## К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В САРАТОВСКОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня спектаклем «Девочка и апрель» по пьесе Тамары Ян Саратовский ордена «Знак Почета» театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает свой новый сезон. Этот сезон для нашего театра особенно ответственный. Творческий коллектив, выполняя решения XXIV съезда партии, будет более активно и целеустремленно вести пропаганду коммунистических идеалов, создавать спектакли, отвечающие требованиям времени.

1972 год — юбилейный. Наша страна будет праздновать 50-летие образования СССР и 50-летие пионерской организации имени В. И. Ленина. Эти знаменательные события нам хочется отметить новыми спектаклями о дружбе народов нашей многонациональной Родины, познакомить своих зрителей с интересными работами драматургов союзных республик, в которых нашли яркое решение проблемы высокой социалистической нравственности, проблемы становления характера.

Особое внимание театра в этом году привлекают пьесы на пионерскую тематику. Со сцены театра мы хотим рассказать, чем живут сегодняшние девочки и мальчишки, какие заботы, мысли и чувства их волнуют.

Первая премьера нового сезона — спектакль «Золотой ключик», или приключения Буратино» по сказке А. Н. Толстого. Давно знакомая ребятам повесть о приключениях деревянного человечка обрела новое сценическое рождение. Теперь это — увлекательное, яркое, веселое музыкальное представление, в котором происходит острая борьба добрых и злых сил, и, конечно, добро побеждает.

Ближайшей премьерой сезона будет спектакль по комедии «На всякого мудреца довольно простоты» великого русского драматурга А. Н. Островского, 150-летие со дня рожде-

ния которого отметит страна в 1973 году.

Прошедший сезон был для нашего театра знаменательным: XXIV съезду партии коллектив театра посвятил две свои работы — «Итальянскую трагедию» А. Штейна и «Сына полка» В. Катаева. Первая из них — это волнующий рассказ о мужестве, о становлении борца, о столкновении сильных характеров, чувств, идеалов. Вторая, также героико-патриотического плана, возвращает нас к суровым дням Великой Отечественной войны. В обоих случаях театр стремился донести до юного зрителя сильные чувства, помочь ему глубоко осмыслить увиденное.

Нашим пионерам, с увлечением участвующим в военной игре «Зарница», театр посвятил постановку комедии С. Михалкова «Особое задание», ставящей проблемы дружбы, товарищеской взаимопомощи, ответственного отношения к порученному делу.

О светлой поре юности, о десятиклассниках, стоящих на пороге большой жизни, повествует спектакль «Девочка и апрель».

Названные постановки и составляют основу нашего репертуара в сезоне 1971—72 года.

Хочется также напомнить, что в июне в театре проходил смотр творческих достижений молодых артистов, организованный Министерством культуры СССР, ЦК ВЛКСМ, ЦК профсоюза работников культуры, президиумом Всероссийского театрального общества. 17 молодых артистов показали свои лучшие роли в спектаклях: «Итальянская трагедия», «Парень из нашего города», «Сын полка», «Золотой ключик, или приключения Буратино», «Девочка и апрель», «Эй ты, здравствуй!». Художественный совет театра тщательно проанализировал их работу и выдвинул на областной смотр заслуженного артиста РСФСР Ю. Ошерова, артистов Т. Джураева, В. Ключ-

кина, С. Лаурентьева, Г. Явченко, В. Раткевича, В. Захарова, Б. Федотова, Л. Шишкину. Отмечена также интересная, творчески активная работа Т. Поповой, Л. Гусевой, Т. Шкрабж.

В июле коллектив театра показал спектакль «Московские каникулы» в колхозах и совхозах Пугачевского, Ершовского, Балашовского и Лысогорского районов. Эта постановка тепло принималась зрителями.

В новом сезоне, с 18 сентября по 17 октября, наш театр будет давать гастрольные спектакли в Ленинграде. Это требует от коллектива напряжения всех творческих сил. Правда, театр уже был на гастролях в городе Ленина в 1953 году. Но время идет, возрастают требования к искусству, поэтому мы с особой тщательностью готовимся к новой поездке, рассматривая предстоящие гастрели как творческий отчет перед взыскательным ленинградским зрителем и общественностью города.

Труппу нашего театра возглавит на гастролях народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Ю. П. Киселев. В прошлом сезоне саратовцы имели возможность познакомиться с двумя работами режиссера В. З. Федосеева — «Особое задание» и «Девочка и апрель». Сейчас он ставит спектакль «На всякого мудреца довольно простоты».

Продолжая начатую традицию привлечения новых сил в режиссуру, руководство театра намерено приглашать для подготовки спектаклей нового репертуара режиссеров, композиторов, художников из Москвы, Ленинграда и других городов.

С большим творческим волнением ждем встреч с дорогим для нас зрителем!

**А. МАЗДЕВ,**  
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР