

И В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ МЫ—ДОМА...

Это было давно, но радостные события тех дней не стерлись в памяти.

Был апрель 1958 года. Коллектив нашего театра приехал в Днепропетровск ранним утром. На перроне вокзала артистов встречал секретарь горкома ЛКСМУ тов. Иванов, который от имени молодежи Днепропетровщины пригласил Саратовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола в гости к украинским комсомольцам и пионерам.

Всех волновало: как встретят наш коллектив зрители, установим ли контакт с пионерами, тепло ли примут наши спектакли комсомольцы Днепропетровска? Особое волнение участники гастролей испытывали еще и потому, что Днепропетровск — город, с кото-

рым соревнуется наш Саратов.

Утром же артисты ознакомились с великолепным, вместительным зданием театра имени Ильича, где нам предстояло работать...

Вечером тюзовцев тепло и торжественно приветствовали представители общественных организаций города. Запомнилось трогательное приветствие днепропетровских пионеров, которые появились в зале со множеством знамен, горнов, барабанов и выстроились между рядами... Они просили нас передать горячий привет школьникам Саратова.

Первый наш спектакль — «Аленький цветочек». Этот спектакль идет на сцене театра с 1948 года. Детвора нашего города любит его. Понравится ли он маленьким днепропет-

ровцам? И увидим, что спектакль принят сразу. Нравятся все: оформление, музыка, помогающая раскрыть характеры героев, игра исполнителей, сумевших сохранить поэтичность и напевность русской сказки в художественных образах. Дружески, с большим интересом приняли зрители и последующие спектакли. Теплые отзывы появились в прессе. Газеты Днепропетровска, в частности, говоря о спектакле «Юность отцов», отметили большую удачу творческого состава.

Днепропетровск — город металлургов. Нам хотелось побывать на металлургическом заводе имени Петровского, познакомиться с прославленными строителями доменных печей. Нас поразили размеры завода, его домны, его люди, сумев-

шие поднять из руин такие громады, разрушенные фашистами...

В красном уголке на концерт наших артистов собрались доменщики. Они радушно приняли наше выступление и просили передать сердечный привет саратовским рабочим. Затем мы побывали у рабочих завода имени Карла Либкнехта, учащихся ремесленных училищ, школьников города.

Первомай встретили вместе с днепропетровцами в праздничных колоннах. В те дни театр отмечал еще одно интересное событие: из районов Днепропетровской области на наши спектакли приехали лучшие учащиеся школ. Только на спектакль «Горя бояться — счастья не видать» приехало 1300 учащихся Магдалиновско-

го и Днепропетровского районов.

После Первомай мы играли по три спектакля в день: в помещении театра и во Дворце студентов. За 25 дней на наших спектаклях побывало более 40 тысяч зрителей, проведено много интересных творческих встреч.

Окончился последний спектакль театра. На сцену поднялись представители общественных организаций города, горячо поздравили коллектив театра с успехом. Были вручены адреса от обкома КПУ и облисполкома, от управления культуры и облсовпрофа. Обком ЛКСМУ наградил театр и всех участников гастролей Почетной грамотой, горком ЛКСМУ преподнес адрес и аль-

бомы с видами Днепропетровска.

Прощаясь с гостеприимными днепропетровцами, мы приглашали их приехать к нам в Саратов.

И первомайская демонстрация, где нашу колонну встречали с трибуны аплодисментами, и сердечные проводы тюза на вокзале, и добрые пожелания наших новых друзей — все это очень радовало нас. Мы поняли, что и здесь, в Днепропетровске, мы — дома, что у нас много друзей, что живем мы в большой семье советских народов, что дружба наша нерушима.

Ю. КИСЕЛЕВ,
главный режиссер Саратовского тюза, народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий