

ТОПЛО

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

В ознаменование 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина и в целях улучшения работы театров для детей и юношества по коммунистическому воспитанию пионеров и школьников в 1971—1973 годах был проведен Всесоюзный смотр работы детских театров, в котором участвовало 46 театров юного зрителя и 104 театра кукол. Решением центральной комиссии Всесоюзного смотра Саратовский тюз награжден дипломом II степени.

1 сентября открывает свой очередной сезон Саратовский орден «Знак Почета» театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Новый сезон — новый этап в жизни любого творческого коллектива. Новые пьесы, надежды, свершения, новые артисты... Перед открытием занавеса хочется вспомнить о том интересном и значи-

тельном, что было пережито в сезоне минувшем.

Во всенародном праздновании полувекшювого юбилея Союза Советских Социалистических Республик наш театр участвовал двумя спектаклями: инсценировкой повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной козынке» и грузинской сказкой «Похождения храброго Кикилы». Повесть Чингиза Айтматова захватила нас масштабностью, истинно поэтическим осмыслением темы труда, любви и верности.

Спектакль, поставленный главным режиссером театра народным артистом РСФСР, лауреатом Государственных премий СССР и РСФСР Ю. П. Киселевым и оформленный молодым московским художником Ю. Долгановым, богат актерскими достижениями. Интересно играют В. Краснов — Ильяса, Т. Джурасва — Асель, Т. Коршунова — Кадичу.

Вторая юбилейная премь-

ера — сказка грузинских авторов Нахуришвили и Гамрекели «Похождения храброго Кикилы» — решена постановщиком — спектакля В. Федосеевым и художником К. Лапшиным как сатирическое представление с элементами эксцентрики, которую, на наш взгляд, точно почувствовали исполнители: Ор. Балакин (Кикила), С. Лаврентьева (Вохушта), Ю. Оперов (царь Дахтингур). Спектакль, оставаясь сказкой, ставит вопросы социальные, рассказывает о человеке, который борется с угнетением и самодурием.

В начале 1973 года состоялся выпуск тюзовской театральной студии, большая часть выпускников которой вошла в состав труппы. В качестве дипломных спектаклей были поставлены «Красная палочка» Е. Шаард и пьеса В. Розова «В день свадьбы». Сказку Шаарда поставил заслуженный артист РСФСР Ю. Оше-

ров, впервые выступивший о самостоятельной режиссерской работой, а пьесу «В день свадьбы» — режиссер-педагог Е. Росс и В. Краснов. В этих спектаклях интересно проявили себя молодые артисты: Т. Павленкова, В. Назжалкин, В. Николова, С. Литовченко, Н. Лаврарева и другие. Оба спектакля вошли в репертуар театра.

В конце зимы саратовцы тепло принимали участников фестиваля театров юного зрителя городов Поволжья, посвященного пятидесятилетию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. Тюзы пяти волжских городов — Казани, Горького, Волгограда, Куйбышева и Саратова в течение недели показывали свои спектакли в артезиальном зале пичного театра, который был ожедневно переполнен. На конференции после фестиваля состоялся серьезный и принципиальный творческий разговор о путях развития детского театра, о его задачах и проблемах.

В прошедшем сезоне мы снова встретились с драматургией Виктора Розова, поставив на своей сцене пьесу «Ситуация». В гостях у театра побывал автор пьесы, поделился своими впечатле-

ниями о постановке. На встрече зашла речь и о другом спектакле — инсценированных им главах романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Пьеса «Мальчики» основным сюжетным стержнем берет линию штабс-напитана Снегирева и Коли Красоткина. Работа Ю. Ошерова над сложнейшей ролью Коли Красоткина и спектакль в целом были высоко оценены автором пьесы.

Народная артистка РСФСР Э. Спирина и заслуженный артист РСФСР Ю. Оперов на фестивале «Саратовская театральная весна» удостоены премий, как лучшие исполнители ролей. А постановка «Мальчики» народным артистом РСФСР Ю. П. Киселевым была признана лучшей режиссерской работой минувшего сезона.

Вторым спектаклем, получившим лютное для нас признание, стала идущая в нашем театре третий сезон пьеса А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Она поставлена режиссером В. Федосеевым в декорациях главного художника театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии Н. Архангельского. Этой постановкой

театр принял участие во Всесоюзном смотре спектаклей по пьесам А. Н. Островского, посвященном 150-летию со дня рождения великого русского драматурга, и был награжден дипломом II степени.

Сезон завершился премьерой сказки для детей: театр воплотил давнее желание поставить «Снежную королеву» Е. Шварца. Для осуществления этого замысла была приглашена молодежь — выпускник режиссерского факультета ГИТИСа Юрий Махаев, московский композитор Игорь Егиков, балетмейстер Андрей Дроздин. Оформление создал Н. Архангельский. В главных ролях выступили: Ю. Оперов, Л. Щербаклова, Р. Пащенко, В. Строганова, В. Конев, Т. Пихан, С. Лаврентьева, В. Янашин, А. Митясов и другие.

В июле театр побывал на гастролях в Балакове и Вольске, где труппа в полном составе проехала более двух недель, покалан зрителям 32 спектакля. Составлял несколько творческих встреч со зрителями, артисты выступили с концертами на ударной стройке — Балаковском заводе фосфорных удобрений, в пионер-

ских лагерях «Орленок» и «Ласточка».

Теперь о планах наступающего сезона. Мы уже начали подготовительную работу по спектаклю «Дождь лил, как из ведра...». Драматурги А. Хмелки и М. Шатров выступили на сей раз как соавторы, написав комедию из пионерской жизни.

Театр решил вернуться к давней пьесе Виктора Розова «В добрый час!», перестать ее по-новому. Думаем мы о «Годах странствий» А. Арбузова, пьесе тоже не новой, но не утраченной сегодня оной поэтичностью и глубины.

Привлечена нас эксцентрическая комедия для детей «Дважды Вова», написанная известным советским актером Э. Гердтом и драматургом М. Львовским. В 1974 году будет отмечаться 175-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Думаем обратиться в одном из произведений поэта.

В наступающем сезоне надмерваемся также поставить одну из пьес зарубежной классики.

А. МАЗАЕВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР