

12 8 ДЕК 1973

Т Е А Т Р И Ш К О Л А

ГОРОДСКОЙ отдел народного образования, горком ВЛКСМ, Саратовский ордена «Знак Почета» театр юного зрителя имени Ленинского комсомола пригласили педагогов и комсомольских работников города принять участие в конференции, посвященной вопросам эстетического воспитания школьников средствами театрального искусства.

Главный режиссер тюза, народный артист РСФСР Ю. Киселев выступил с докладом. Современный детский театр, сказал он, стал практически самостоятельным и авторитетным институтом воспитания, влияние которого на формирование нравственного и творческого сознания растущего человека огромно. Но помочь ребятам понять и усвоить особенности художественных средств выражения могут

и должны учителя, ибо им известно, насколько эмоционален каждый школьник. Педагоги должны ориентироваться не только в общей педагогической задаче театра, но и понимать его образный строй, язык, исторические истоки его современных средств.

Характеризуя проблемы «прямой и обратной связи» театра и зрителей, выступавшие в прениях педагоги саратовских школ подчеркивали, что искусство театра имеет огромное значение в воспитании творческого духа. Говорили они и о том, как недостает современному педагогу конкретных эстетических знаний, специальных факультативов и театральных семинаров.

Руководитель кружка театральных рецензентов филологического факультета СГУ доцент Т. В. Ошарова справедливо заметила в своем выступлении, что руководителям внеклассной работы и словесникам школ нужен хороший, высококвалифицированный лекторий и практикум по вопросам эстетики, что свою лепту в это готовы внести сотрудники кафедр русской и советской литературы университета.

Педагогам часто кажется достаточной иллюстрирующая функция театра, когда школьники просто видят на сцене произведение «программной» классики. Такой подход к те-

атру так же вреден, как и к самой литературе. Ведь «педагог должен научить ребенка через искусство не только глубже мыслить, но и безмерно чувствовать». Эти слова Н. К. Крупской привела в своем выступлении на конференции преподаватель педагогического института Т. И. Сердобинцева.

Состоявшийся в рамках конференции обмен опытом форм и средств эстетического воспитания школьников с помощью театра показал, что многое в нужном направлении делается и уже сделано.

Интересно выступила педагог 37-й школы И. В. Попова, сформулировавшая, по суще-

ству, основную мысль конференции: «Театр — учитель и преподаватель, где осуществляется нравственная и творческая подготовка детей и подростков всех возрастов, где школьник воспринимает в единстве социальные, нравственные и творческие идеи современности. Театр — это страна справедливости, все в театре воспитывает!».

Для участников конференции была показана последняя премьера — комедия А. Хмелика и М. Шатрова «Дождь лил, как из ведра».

А. ИНЯХИН,
заведующий литературной частью театра юного зрителя