

ТЕАТРА

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

11 сентября Саратовский ордена «Знак Почета» театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает свой очередной сезон.

В этот день пойдет последняя премьера прошедшего сезона — комедия М. Шатрова «Мошадь Приквельского». У молодых актеров, занятых в спектакле, много общего с героями пьесы. И это дало плодотворные результаты — озорной и серьезный спектакль занял полностью жизнь на сцене.

Весь прошлый сезон театр жил радостью пушкинского юбилея. К этому всенародному торжеству, 175-летию со дня рождения поэта, поставлена инсценировка повести «Калигульская дочка». Коллектив обратился к произведению не случайно: 1973 год можно по праву считать и «пугачевским» — отмечалось двухсотлетие крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева. Вся труппа отдала работе над спектаклем более полугода. Но участие в пушкинских празднествах этим не ограничилось. Актеры нашего театра О. Балакин и А. Гу-

сев с честью одержали победу в областном конкурсе чтецов — «Пушкинских чтениях» и рекомендованы на всероссийский конкурс.

Генеральной темой всего прошедшего сезона стало обостренное внимание к проблемам современной молодежи. Первым среди театров Российской Федерации наш театр обратился к драме М. Рождина «Валентин и Валентина». Спектакль приобрел популярность в городе, был признан на традиционном фестивале «Саратовская театральная весна-74» лучшим спектаклем сезона. Исполнительница роли Лизы заслуженная артистка РСФСР В. Немцова получила приз областного фестиваля за лучшее исполнение женской роли. Эта работа, надеется, долго еще будет привлекать зрителей.

Оби «основных» спектакля сезона поставлены главным режиссером Ю. Киселевым. 60-летие со дня рождения и

45-летие творческой деятельности которого в мае 1974 года отметила театральная общественность Саратова.

Наш театр не забывает о зрителях младшего возраста: малышки смотрят у нас комедию-буфф З. Гердта и М. Львовского «Дважды Вова», а школьники постарше получили новую сатирическую комедию впервые выступивших вместе известных драматургов А. Хмелика и М. Шатрова «Дождь лил, как из ведра...» Пьеса эта умна, весела и серьезна, она вызвала живую реакцию зрителей.

В разгар репетиций спектакля «Весенние перевертыши» по одноименной повести В. Тендрикова, который под руководством Ю. Киселева ставит заслуженный артист РСФСР Ю. Ошерев, а оформит главный художник Московского театра юного зрителя, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Талалай.

Великому прорыву советского народа — 30-летию победы над фашизмом посвятит наш постановку пьесы А. Арбузова «Домик в Черкназове». Это произведение в большой мере решает вечную для советского искусства те-

му патриотизма, непреходящих ценностей человеческого единения в трудные времена. Театр не оставил надежды на продолжение дружбы с В. Розовым, творчество которого для нас всегда близко и дорого.

Мы обратимся в новом сезоне к одной из первых пьес драматурга А. Вампилова — комедии «Прощание в июне». Детективную комедию для детей младшего и среднего школьного возраста «Знаменитый сыщик» написала известная шведская писательница А. Линдгрен. Театр включил ее в свой репертуарный план. Надеемся, что первая встреча с автором знаменитого «Карлсона, который живет на крыше», принесет и театру и ребятам радость. Старшим школьникам мы думаем позакзать инсценировку знаменитых «Трех мушкетеров» А. Дюма.

Работаем также над темой для подростков со своим земляком — драматургом В. Оскаровым. Ищем новые пьесы и новых авторов и с волнением готовимся к встрече со своими друзьями — саратовскими зрителями...

А. МАЗАЕВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР