

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

от 10 декабря

1975 г.

г. Москва

«УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ»

## ЮНЫМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Началось все с опубликованной в «Советской культуре» 22 августа 1975 года статьи И. Гуткиной «Учить и учиться», где рассказывалось о режиссере Ю. Киселеве и руководимом им театре и приводились слова драматурга В. Розова, считающего Саратовский тюз «одним из лучших детских театров страны». С тех пор я и ждала с нетерпением возможности познакомиться с этим коллективом.

И вот такая возможность представилась: я приехала в Саратов. Три дня пролетели, как мгновение, в итоге я «заболела» этим театром, а по приезде в Сочи «заразила» им своих воспитанников — ребят из театра «Искорка» Дворца пионеров.

Тщательный анализ виденных мной спектаклей, наверное, не нужен, хочется высказать лишь общее впечатление. Прежде всего Саратовский тюз — это действительно театр юных зрителей не только по названию, но и по существу. Коллектив с большой ответственностью относится к репертуару для детей разного возраста: есть спектакли для младших, для подростков, для старшеклассников, для студентов и рабочей молодежи.

Педагоги и труппа настолько хорошо изучили своего зрителя и мир, в котором он живет, что с самого начала спектакля и до его окончания между сценой и залом устанавливается то уважительное доверие и понимание, о котором только может мечтать любой актер и режиссер. Каждая фраза, каж-

дый акцент спектаклей имели свое точное попадание, верную зрительскую реакцию. Честно говоря, такое я видела впервые.

Неожиданным для меня оказалось и то, что после спектакля ребята не мчались, словно на пожар, сметая все и всех на своем пути, а взволнованные, с блестящими глазами, долго аплодировали артистам, благодаря их за мастерство.

Еще находясь в Саратове, я поняла, что этот коллектив надо обязательно пригласить к сочинской детворе, так как у нас никогда еще не гастролировал подобный театр. Директор Саратовского тюза Александр Степанович Мозоев и главный режиссер Юрий Петрович Киселев откликнулись на мою просьбу. В Сочи я возвратилась окрыленная. Но... увы! Оказалось, что существует «раскрепление» тюзов на этот год, в связи с чем и приезд к нам саратовцев вероятен лишь в следующем, 1977 году. Что же, будем ждать встречи...

И все же... Дорогая редакция! Мне кажется, что спектакли Саратовского тюза, его актеров и режиссеров должны знать не только в родном городе, их должны видеть юные зрители и те, кто работает с ними и для них в других городах. Очень хотелось бы, чтобы с ними познакомило нас Центральное телевидение.

**Л. БАЛАШОВА,**  
руководитель театра «Ис-  
корка» Дворца пионеров и  
школьников.

СОЧИ.