



ВСЕГДА ПРЕМЬЕРА

В этом году Саратовский ТЮЗ имени Ленинского комсомола отмечает свое 60-летие.

История театра, как история детства, — удивительна всегда. Почему? Потому что детство — это открытие жизни. Сплошная премьера. Всякий театр в своем путешествии во времени оставляет вехи для тех, кто пойдет по дороге завтра. Вехи, оставленные ТЮЗом, должны быть заметны издали и надолго: ведь это же спектакли для детей. Исключительное право у актера — учить

нас жить. Показывать добро, указывать на зло. Здесь очень важно не сфальшивить. Какое счастье, выходить на бис и видеть по глазам: тебе поверили.

Народный артист СССР, главный режиссер Саратовского ТЮЗа Ю. П. Киселев пришел в театр в 1943 году. Эта дата и жизнь в те времена не требуют дополнительных объяснений и слов: была война...

Главный режиссер знает биографию своего театра, как свою собственную, наизусть —

по годам и спектаклям: «Молодая гвардия» (1947), «Ревизор» (1948), «Ромео и Джульетта» (1952), «В добрый час!» (1955), «Вечно живые» (1964), «В списках не значился» (1975), «Что делать?» (1978).

Сцену из последнего спектакля вы и видите на снимке. В роли Автора молодой актер ТЮЗа С. Сосновский. Эта постановка посвящена 150-летию со дня рождения Н. Г. Чернышевского. На городском фестивале «Театральная весна-78» спектакль «Что делать?» был признан лучшим. Это значит, Саратовский ТЮЗ юбилей свой встречает победой.

Фото А. ЗЕМЛЯНИЧЕНКО.