

* 3 НОЯ 1978

КОММУНИСТ
г. САРАТОВ

КОММУНИСТ

И СНОВА—РЕПЕТИЦИИ...

Братиславская, 83... Не будет преувеличением сказать, что этот адрес хорошо знаком не одному поколению саратовцев. В октябре 1918 года маленькие горожане впервые переступили порог «бесплатного для детей пролетариата и крестьян советского драматического школьного театра». Теперь уже дети и внуки первых зрителей приходят сюда на встречу с волшебным искусством.

Многие годы верой и правдой служит театр благородному делу нравственного становления и воспитания юного поколения. Тридцать пять лет из них коллектив возглавляет большой и талантливый художник народный артист Союза ССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Ю. П. Киселев. Здесь творит замечательная плеяда масте- ров сцены, имена которых вли-

сали яркую страницу в культурную жизнь нашего города. Это народная артистка Российской Федерации Э. Г. Спирина, заслуженные артисты РСФСР В. С. Намцова, С. В. Лаврентьева, В. А. Краснов, О. А. Балакин, Ю. П. Ошаров, артисты И. А. Вязовова, В. А. Строганова, А. М. Митясов и многие, многие другие. Здесь все энтузиасты. И главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Н. А. Архангельский, и директор заслуженный работник культуры РСФСР А. С. Маззев, и режиссер В. З. Федосеев, и молодежь, только что ступившая на подмостки тюза.

Для театра, носящего имя Ленинского комсомола и награжденного орденом «Знак Почета», стало законом обращаться к лучшим произведени-

ям русской и советской драматургии, к большой литературе.

Государственной премии СССР удостоен спектакль тюза «Алеша Пешков». Еще одной знаменательной вехой в жизни коллектива стал «Сказ о времени далеком и близком» Г. Акулова, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина и получивший Государственную премию РСФСР имени К. С. Станиславского.

Да разве перечислишь все те произведения, которые получили жизнь на сцене тюза и принесли тысячам подростков радость солидарности большой правде жизни. Все они служат главному — воспитанию высоких нравственных качеств будущих граждан нашей Родины.

Как тут не вспомнить слова известного советского драматурга В. Розова, которого сля-

чивает с поэтом многолетняя творческая дружба и почти все пьесы которого были поставлены на его сцене: «С давних пор, на мой взгляд, Саратовский тюз стал одним из лучших детских театров страны...»

И вот еще одно тому свидетельство: в дни празднования 60-летия комсомола Бюро ЦК ВЛКСМ присудило Саратовскому тюзу премию Ленинского комсомола 1978 года.

Но нет места успокоенности в театре. Тем, наверное, и силен настоящий творческий коллектив, что он всегда в поисках, раздумьях, мучениях. И снова — репетиции. И снова — премьеры. И снова — встречи со зрителями. Будни театра продолжают.

На снимке: идет репетиция спектакля «Бей, барабан!»

Фото А. Земляниченко

