

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Саратов

6 ЯНВ 1979

Спрашивают —
отвечаем**ТЕАТР —
СОЮЗНИК ШКОЛЬНИКОВ**

В своем письме в редакцию т. Молчанова из Саратова спрашивает: можно ли ходить в театр с дошкольником? Мы попросили ответить на этот вопрос заведующую педагогической частью театра юного зрителя имени Ленинского комсомола И. Б. Халфиной.

Советскому детскому театру — 60 лет. Он давно уже стал могучим союзником педагогики в воспитании школьников. Последние десять лет тюза страны в своей практической работе, в деле эстетического воспитания детей средствами театрального искусства опираются на теоретический материал, выпускаемый коллективом НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук, и периодическое издание ВТО — «Театр и школа». И ученые, и творческие работники единодушны в том, что тюз — это школьный педагогический театр. А Ленинградский тюз, например, приглашает детей только с третьего класса.

Театр — искусство сложное, синтетическое: в его основе — литература, живопись, музыка и многие другие виды искусства. Дошкольники, конечно, не подготовлены к восприятию этих сложностей. Двухчасовой спектакль рассчитан на психофизическую организацию семилетнего ребенка.

Для дошкольников же существует кукольный театр, в котором ставятся спектакли сообразно возможностям восприятия 4—6-летних детей.

Нарушение этих норм, принципов детских театров ведет к нервному расстройству ребенка, излишней возбудимости и т. п.

Вот почему представители администрации тюза и его педагогической части, дежурящие на всех детских спектаклях, стараются разъяснить родителям вредность преждевременного посещения театра дошкольниками.