ОТКРЫВАЯ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН...

1 октября снова оживут тюзовская сцена и зал. Но сначала несколько слов о том, чем коллективу памятен прошлый, 65-й год жизни театра.

Прежде всего тем, что открылся он в Ленинграде. И ленинградские зрители целый месяц были собеседниками нашего театра в том искреннем, равнодушном разговоре о жизни, который ведется в его спектаклях.

Энергичное начало театрального года задало тон всему сезону. Он дал жизнь четырем премьерам: «Репетитору» Г. Полонского, «Воспоминаниям» А. Арбузова, «Андрюсю» В. Пальчинской и «Когда я стану великаном» А. Кузнецова, Н. Туманян. Каждая из этих работ стала для режиссуры и труппы поводом для серьезных размышлений и свежих поисков.

Жизнь тюза в прошлом сезоне отмечена и встречами зрителей с актерами, режис-

серами, художниками. Рядом с расписанием репетиций за кулисами всегда висят приглашения на такие встречи, организуемые нашей педагогической частью. Таких встреч насчитывается около 150 в год.

Члены труппы выдвинули несколько предложений по улучшению организации выездных спектаклей на селе. Было принято решение считать важной репертуарной задачей поиск актуального именно для сельских жителей материала. С начала 1982 года спектакли тюза посмотрело более 20 тысяч зрителей из сельских районов, на шефских концертах их побывало около 10 тысяч. Артист В. Ф. Псеха во время отпуска выехал с шефскими выступлениями в Воскресенский и Новобурасский районы. В его записной книжке — заметки о 55 концертах на полях станах и животноводческих комплексах. Во время сентябрьских гастролей тюза

в Балашове, Аткареке и Ртищеве в сельские районы выезжала с концертами целая бригада актеров.

Что касается предстоящего сезона, то некоторые из его событий зародились еще в прошлом сезоне. Так, в мае начались репетиции спектакля «Дом на песке» по пьесе Р. Ибрагимбекова, который театр посвящает 60-летию образования СССР. Автора остро занимает тема человека высоких принципов в сегодняшней жизни. Ставит спектакль Ю. П. Киселев (ассистенты режиссера А. Я. Соловьев, Г. С. Цинман, художник К. А. Машини).

Следующие три премьеры театр адресует детям. Еще одна героиня шведской писательницы А. Линдгрен — замечательная выдумщица Пелли выйдет на сцену тюза. Хотелось бы подружить детей в театре с забавными коротышками, населяющими книги Н. Носова о Незнайке. Ин-

ценировку по мотивам романа-сказки «Приключения Незнайки и его друзей» написал артист театра Б. В. Федотов.

Друзья театра уже знают о нашей работе с писателем Ю. Я. Яковлевым над пьесой «Зимородок». Очевидно, что в новом сезоне она выльется в работу над спектаклем. Из русской и западной классики труппа остановилась на двух названиях: «Как вам это понравится» В. Шекспира и «Вишневый сад» А. Чехова.

Вот по такой канве будет выстраиваться жизнь предстоящего сезона театра.

В эти дни у нас есть повод для приятного волнения: главный режиссер тюза Ю. П. Киселев приглашен в один из театров Чехословакии как постановщик спектакля, премьера которого должна состояться в конце октября.

А вечером 1 октября поднимутся тяжелые складки тюзовского занавеса, начнется первый в нынешнем сезоне спектакль. Пусть же ток мыслей и чувств высокого напряжения соединит сцену и зрительный зал!

И. ГОРЕЛИК,
помощник главного режиссера по литературной части