

...А он лалял. Грохот оваций — явно не по вкусу. Другое дело — конфеты, что градом летели на сцену. Вместо цветов. Ведь в зале были дети, а перед ними — пес Боцман из спектакля «Колбаска, Боцман и другие», показанного московской публике старейшим детским театром страны — Саратовским тюзом.

Что творилось! Герои горевали от непоприви-

мого несчастья: умер кролик Якке и ни в чем не повинному Боцману грозила беда — маленькие зрители плакали вместе с ними. Они смеялись — и ребята веселились от души. Вот только нельзя было спеть и сплясать с Колбаской. Стиной и семейством почтенного Мелькерсона, героями пьесы Ларисы Закошанской, написанной по мотивам повести Астрид Линдгрен «Мы

на острове Сальткрана».

Артисты эти давно вместе, а с ними давным-давно Юрий Петрович Киселев, главред. и студия, открытая им при театре, дает сцене не только актеров, но и привносит дух студенческого братства. Может, оттого здесь все неподдельно: смех, слезы, талант? Кто знает... Это их тайна.

Е. ЖИРКОВА

Е 1 ФЕВ 1984

Литературная газета
Москва.