

НОВОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО

К предстоящим гастролям в Иванове Саратовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола

В сентябре ивановцы впервые познакомятся с искусством Саратовского ТЮЗа. Хочется надеяться, что имя нашего театра известно любителям сценического искусства: именно в Саратове в 1918 году родился первый в нашей стране театр Детства, Отрочества, Юности, который сегодня носит такое название: лауреат премии Ленинского комсомола Саратовский орден «Знак Почета» театр юного зрителя имени Ленинского комсомола.

В биографии театра — немало знаменательных страниц. Во время первых гастролей в Москве и Ленинграде в начале 50-х годов театральная общественность двух главных городов страны отметила свежесть и искренность молодого актерского коллектива и режиссуры Юрия Киселева. Теперь народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Ю. И. Киселев, более сорока лет возглавляющий Саратовский

ТЮЗ, обрел славу одного из лидеров современного театра для юных.

В 1979 году Саратовский ТЮЗ представлял советский детский театр на Международном фестивале во Франции. В 1984 году выступал перед делегатами Генеральной ассамблеи Международной ассоциации детских и юношеских театров.

Открытие нашего 67-го сезона совершится на гастролях в Иванове. В гастрольную афишу мы включили десять своих работ — значительную часть репертуара. Театр предлагает младшим из юных зрителей спектакли «История Мальчиша-Кибальчиша» А. Гайдара (инсценировка В. Железникова), «Пепси Длинныйчулок» А. Линдгрен (инсценировка С. Лунгина, Н. Пусилова) и

«Приключения Незнайки» Н. Носова (инсценировка Б. Федотова). В эти произведения влюблены многие поколения ребят.

Рядом с этими названиями стоит неожиданное и вабиное — «Колбаска, Бэман и другие» с подзаголовком: представление для детей и родителей с музыкой, песнями и танцами по книге А. Линдгрен «Мы на острове Сальтирока». Не только саратовцы, москвичи и ленинградцы, но и французские зрители познакомились с персонажами нашего спектакля и подружиться с загадочной Колбаской, а попросту с очень озорной и деятельной девчонкой и ее друзьями.

Что в наше время не увлекается загадкой ПЛО, не обсуждает с горячностью

проблему существования гуманоидов? Спектакль, на который мы приглашаем юных ивановцев, так и называется: «Гуманоид в небе мчится». Автор пьесы А. Хмелик хорошо известен всем и как писатель, и как редактор киножурнала «Ералаш».

Внимание старшеклассников, вероятно, привлечет и спектакль «Следствие», поставленный по пьесе И. Воронова. И детям, и родителям знакома лихорадка леситого класса, когда происходит столько событий, совершается столько поступков, когда во многом решается будущее выпускников...

Около названий «Гиелло глухаря» Н. Ролова, «Воспоминание» А. Арбузова, «Новоселье в старом доме» А. Кравцова на афише есть по-

метка: «с восьмого класса». Это означает, что спектакли адресованы и тем, кто подошел к рубенку совершеннолетия, и взрослым людям.

В. Розов в «Гиезде глухаря» делает предметом исследования семью, живущую в видимом благополучии и довольстве. Но какие жгучие проблемы встают перед театром и зрителем, когда обнакаются души обитателей этого сытого дома, начинает рушиться его установившийся уклад!

У А. Арбузова в «Воспоминание» дом радует теплом отношений. Однако и этот дом подстерегает беда. Духовная сила и щедрость женщины, покинутой мужем, ее страдания, благородство дают возможность людям, находящимся возле нее, понять многие важные вещи.

«Новоселье в старом доме» — пьеса, написанная А. Кравцовым совсем недавно, хотя и посвящена первым послевоенным годам. В большой сумрачной послеблокадной квартире Ленинграда начинают мирную жизнь совсем чужие друг другу люди. Загораются их взаимные любопытство и сочувствие, возникает любовь. Разрозненная коммуналка становится домом...

Это одна из любимых театром тем — дом, соединяющий людей. И сам Саратовский театр юного зрителя стал для антеров творческим домом. Главный режиссер Ю. П. Киселев часто уподобляет коллектив театра семье в своих размышлениях о сценическом искусстве. Семье, где есть свои старей-

шины, среднее поколение, есть дети.

Действительно, в нашем театре долгие годы работают и большие мастера, с которыми ивановцы встретятся в спектаклях: народная артистка СССР З. Спирина, народная артистка РСФСР С. Лаврентьева, заслуженные артисты республики Ю. Ошеров, В. Краснов, Е. Росс... Выходят на сцену и ожем юные актеры, зачисленные в труппу всего несколько месяцев назад.

Итак, наша театральная семья с 7 до 30 сентября будет гостем ивановцев. Хочется думать, что в помещении театра знакомедия, где состоится гастроль, родится чувство, богатое мыслями и чувствами общими, сложится новый дружеский союз ивановских зрителей и саратовских актеров.

С. СИРОТКИН,
исполняющий обязанности директора Саратовского театра юного зрителя.