

«КОММУНИСТ»

Г. САРТОВ

КОММУНИСТ

В ТЕЧЕНИЕ двух недель у подезда Центрального детского театра москвичи спрашивали лишний билетик на спектакли Саратовского тюза. Здесь гости с берегов Волги представляли искусство одного из крупнейших культурных центров Поволжья. Новые люди из романа Н. Г. Чернышевского, мальчики Ф. М. Достоевского, Колбаска и семья Мелькерсонов из повести А. Линдгрена, школьники из пьесы Н. Воронова, герои сказки П. Токмаковой «Морозко», Рыжик, Полфунта и другие персонажи книг А. Свирского, прописанные на улице Братиславской в Саратове, переселились на главную театральную площадь страны — имени Свердлова. И те, кто попадал на спектакль наших земляков, потом приходил еще и еще.

За пятнадцать дней саратовцы дали 27 спектаклей. Их посмотрели более 20 тысяч москвичей и гостей столицы. Однако приверженцев у театра стало куда больше: семь шефских выступлений в активе тюзозвезда.

Встречей с вождями начал свой нынешний сезон устный журнал «Молодость» при Центральном лектории Всесоюзного общества «Знание». В большой аудитории Политехнического музея был продемонстрирован фильм Саратовского комитета по телевидению и радиовещанию «Театр моего детства». Два фрагмента из спектакля «Четире капля» в исполнении заслуженных артистов РСФСР С. В. Лаврентьевой, А. А. Краснова, О. А. Балакира, артистов А. М. Митясова, Т. П. Чуликовой дали возможность познакомиться с искусством Саратовского детского театра. А когда актеры

начали читать стихи — какой же молодежный вечер без поэзии! — контакт с аудиторией установился теснейший.

Четырех Героев Советского Союза посетила школа № 201 Ленинградского района столицы. Среди них Зоя и Александр Космодемьянские. Приехавшим в гости тюзозвездам ребята показали музей, где собраны материалы и документы

я и председатель ЦК профсоюза работников культуры М. В. Панков.

Выступившие на пресс-конференции в Министерстве культуры СССР кандидаты искусствоведения Т. К. Шах-Азиева, режиссер Государственного Малого театра Союза ССР Л. Е. Хейфен, преподаватель Государственного института театрального искусства Е. Ю.

Центральном Комитете ВЛКСМ встречи с представителями гастролирующих в Москве юношеских театров. А Саратовский театр юного зрителя, пожалуй, единственный из коллективов подобного рода, побывал в ЦК дважды.

Коллектив Саратовского тюза отличает завидное постоянство целеустремленности. Здесь сложился свой особый

награждал большую группу работников театра Почетными грамотами.

В богатом экспонатами музее театра появился и еще один дорогой документ: Почетная грамота Московского городского Совета народных депутатов, который высоко оценил деятельность коллектива по обслуживанию зрителей во время гастролей.

культуры Союза ССР М. Л. Чаусов.

Он защитил приказ, подписанный кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, министром культуры СССР П. П. Демичевым, в котором объявлялось благодарности театру за успешное проведение гастролей, а спектаклям «Колбаска, Бошман и Другие» и «Следствие» присуждается денежная премия.

Низкий поклон за беззаветное служение делам от работников народного образования передала театру заместитель министра просвещения РСФСР Л. К. Баласная. Многим работникам театра вручены значки отличника народного просвещения и Почетные грамоты Министерства просвещения РСФСР.

Почетную грамоту Министерства культуры РСФСР вручил тюзозвезде начальник управления театрами министерства В. Л. Демирчи.

— Мы понимали, как нелегко будет завоевать симпатии московского зрителя, — сказал в ответном слове главный режиссер Саратовского тюза, народный артист СССР Ю. П. Киселев. — Мы понимали, как почетно и ответственно представлять искусство города, имеющего славные культурные традиции. И в том, что гастроль прошла успешно, нам помогли все, кто окружил нас заботой в столице, кто создал атмосферу душевного тепла. Большое волжское спасибо за это!

Долго не смолкали аллюдисменты в зале, долго зрители не отлучались со сцены коллектив Саратовского тюза, доставившего им столько радости.

И. КИСЕЛЕВА
(Наш спец. корр.)

МОСКОВСКИЕ ВСТРЕЧИ

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ САРАТОВСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА В МОСКВЕ

о короткой, но яркой жизни героев-комсомольцев. А потом старшесклассники поделились своими впечатлениями о спектаклях Саратовского театра. Много говорили о «Рыжике» А. Свирского, о ярком публицистическом спектакле по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Ожигленую дискуссию выдала «Следствие» Н. Воронова. Ребята размышляли вслух, спорили друг с другом, задавали вопросы режиссеру В. З. Федосееву, заведующей педагогической частью тюза Н. Б. Халфиной, актерам В. А. Строгановой, О. Н. Катаевой, Г. С. Цинману, Н. П. Верховых.

В Центральном Комитете КПСС состоялась беседа тюзозвезда с заведующим сектором театрального искусства Г. А. Щипалиным. Шел глубокий, принципиальный разговор по проблемам развития советского и особенно детского театра. Принимал гостей из Сарато-

Промтова, ответственный секретарь журнала «Театр» М. Е. Швайдкой поделились впечатлениями о выступлениях Саратовского тюза, проанализировали его спектакли.

Много добрых слов услышали саратовцы на встрече в Министерстве культуры Российской Федерации. Подчеркнув видную роль Саратовского театра в тюзозовском движении, министр культуры РСФСР Ю. С. Мезенцев обратил внимание, что этому коллективу под силу решать большие художественные задачи и потому следует активно продолжать разработку произведений тюрского звучания, стать заметной среди республиканских тюзозвезд в патристическом воспитании юных. Отметив высокую самостоятельность, творческую дисциплину и организованность коллектива, который с большой отдачей поработал на гастролях, доброй традицией стал в

стиль творческой жизни. Театр носит имя Ленинского комсомола, удостоен премии Ленинского комсомола. Воспитывает лучшие черты и качества в юном поколении. И за это ему почитание и признательность Центрального Комитета ВЛКСМ. Обо всем этом говорила на встрече секретарь ЦК ВЛКСМ Э. Г. Новожилова. В разговоре о проблемах тюза, о вкладе первого встраивания детского театра в дело воспитания подрастающего поколения приняли участие драматург Н. В. Шток, народный артист РСФСР О. П. Табаков. Свое искусство гостям продемонстрировала группа хора «Колокольчик» из ансамбля песни и пляски имени Локтева. И саратовцы не остались в долгу. Они показали собранные фрагменты из спектакля «Акулина».

Отметив заслугу тюза как друга и наставника молодежи, Центральный Комитет ВЛКСМ

Увидеть саратовцев в эти дни в Москве можно было во многих организациях. Они выступили перед рабочими завода автотранспортных деталей Бауманского района, в Центральном Доме работников искусства, встретились с творческой молодежью в Доме ученых, с учащимися педагогического училища имени Ушинского. И везде их принимала благодарная аудитория. На московской земле саратовцы чувствовали себя желанными гостями. Тепло приняли их хозяева — коллектив Центрального детского театра, в помещении которого гастролировал тюз.

В большой праздник искусства вышло закрытие гастролей Саратовского тюза.

— Грустно расставаться с полюбившимся москвичам театром, — сказала в своем выступлении начальник управления театрами Министерства