

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

Вчера во Владивостоке в помещении Дома офицеров флота оперой великого русского композитора Глинки «Руслан и Людмила» начал свои гастролы в Приамурье Новосибирский театр оперы и балета.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. Зельманов рассказывал:

— Наш театр еще очень молодой, особенно для оперного. Он создавался в дни, когда весь советский народ помал походу над фашистскими захватчиками. 12 мая 1945 года, на третий день после Дня победы над гитлеровской Германией нашим коллективом был дан первый спектакль — опера «Иван Сусанин» Глинки. Это и было днем рождения Новосибирского театра оперы и балета.

С тех пор прошло 6 лет, за это время зрителю показано 29 опер и 9 балетов. Театр творчески укрепился, развился. В крупных мастерах оперной сцены выросли наши солисты, такие как народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Кривченко, работающий сейчас в Большом театре СССР, заслуженные артисты РСФСР Аржанов, Мясников, Сорочинский, артисты Киселев, Куртснер, Нервозанская, заслуженный артист Казахской ССР Матвеев, артисты Ульянова, Малышева, Кирсанов, Гелетви, Гудылев и другие.

Значительных успехов достигла наша молодежь, пришедшая к нам из музыкальных учебных заведений, среди которой Степанова, Смагина, Карпиничик, Шершнева, Колюнская, Девидериева. Сейчас им доверяются ответственные, ведущие партии.

Одной из особенностей нашего театра является то, что хор и балет его создавались в основном из самостоятельных коллективов. Пополняясь постепенно актерской молодежью, выпускниками театральных училищ Москвы и Ленинграда, они превратились в зрелые профессиональные творческие коллективы.

Наш молодой балет первым в стране в сотрудничестве с композитором и либреттистом поставил советские балетные спектакли «Алчужный цветочек» и «Доктор Айболит». За последний спектакль театр удостоен Сталинской премии.

Имена солистов балета Павлова, Собо, Зиминной, Крупениной, Ворониной, Покровского, Иванова пользуются заслуженным успехом у новосибирского зрителя.

За 6 лет короткой истории театра оперы и балета он ни разу не выезжал на гастроли. Поэтому в поездке на Дальний Восток мы готовились с особой тщательностью. Было решено, что поедет почти весь основной состав театра в 250 человек, в том числе 36 солистов, 50 артистов балета, хор из 50 человек и оркестр

в составе 56 человек. Для гастролей мы отобрали 17 спектаклей, оформление которых пришлось создавать заново, т. к. сцена Новосибирского театра по величине не имеет себе равных в Союзе.

Советскому дальневосточному зрителю мы покажем лучшие произведения русской и западной классики: «Руслан и Людмила» Глинки; «Вояже Годунов» Мусоргского; «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Чаровитки», «Шелудячий», «Лебединое озеро» Чайковского; «Русалка» Даргомыжского; «Кармен» Бизе; «Риголетто», «Травиата», «Бал-маскарад» Верди; «Севильский цирюльник» Россини и оперу чешского композитора Сметана «Проданная невеста».

Из советского репертуара театр покажет

балет лауреата Сталинской премии Глиера «Красный мак» и оперу лауреата Сталинской премии Красова «Морозко».

Во Владивосток мы приехали из Хабаровского края, где гастролпровали около двух месяцев. Побывали в Хабаровске и Комсомольске. За это время дали 70 спектаклей. Около 60 тысяч хабаровчан и комсомольчан посетили наши представления. 11 июльных спектаклей мы дали в рабочих клубах и три концерта — непосредственно в цехах заводов. Огромное впечатление оставили у нас творческие встречи с рабочими, офицерами, интеллигенцией, которые состоялись в Хабаровске и Комсомольске. На этих вечерах мы встретились с советским дальневосточным зрителем, культурным и требовательным.

Трудящиеся Хабаровского края оказали коллективу Новосибирского театра оперы и балета самый теплый и дружеский прием: комсомольчане наградили театр значком Почетного строителя Комсомольска-на-Амуре, а хабаровчане — грамотой, отмечая заслуги театра в деле пропаганды музыкальной культуры.

Во Владивостоке театр пробудет месяц и покажет 45 спектаклей, выстулая сразу на двух сценах — Дома офицеров флота и краевого драматического театра им. М. Горького.

Коллектив театра хорошо понимает, что в работе его есть еще немало недостатков. Из них из главных — недостаточное количество в его репертуаре советских произведений. Поэтому обогащение репертуара лучшими произведениями советского оперного и балетного искусства театр считает сейчас важнейшей задачей.

Уже в гастролях коллектив начал работу над оперой советского композитора Дзержинского «Тихий Дон» и балетом Спадавеккиа «Берег счастья». Эти премьеры будут показаны по возвращении в Владивосток.



Позавчера во Владивосток на гастроли приехали артисты Новосибирского государственного театра оперы и балета. На снимке: группа артистов театра во главе с директором театра С. В. Зельмановым (в центре) на Вокзальной площади. Фото Л. Беллева.