

## В ГОРОДЕ ЮНОСТИ

К гастроллям Новосибирского театра оперы и балета  
на Дальнем Востоке

В Комсомольск театр выезжал ночью, после спектакля «Борис Годунов». Моросил дождь... С утра он уясился, но большинство работников театра не уходило с палубы. Все любовались спокойной, величавой красотой Амура.

Неожиданно из-за очередного поворота реки оказался город — крупный промышленный центр. Заводские трубы, здания предприятий. Пароход разворачивается и подходит к дебаркадеру. Там много встречающих, оркестр, цветы, после краткого митинга артисты и работники театра едут на машинах в общежитие. Во всем сказывается забота руководителей города о новосибирцах.

Первый спектакль в Комсомольске-на-Амуре — «Пиковая дама». Зрительный зал переполнен.

Была организована встреча молодежи театра с комсомольцами и первыми строителями города. В большом концерте с творческим отчетом выступили молодые артисты театра.

Мы должны были закончить гастролы в Комсомольске 11-го августа, но с первых же дней стало ясно, что количество спектаклей придется увеличить. Решили дать два спектакля в воскресенье, 12 августа. И этого оказалось мало. Амурские металлурги закончили строительство нового Дворца культуры. Открывать Дворец приглашали театр оперы и балета. Отказать нельзя! В рабочем районе города «Дзёмги» (по-напайски — «Березовая роща»), где с большим успехом проходили спектакли, молодежь просила организовать прощальный концерт. Отказать нельзя!

12-го августа театр дал в Комсомольске три спектакля и концерт. Вечером, перед последним актом оперы, общественность города вместе с коллективом театра подвела итоги работы в Комсомольске. За десять дней — 19 спектаклей, на которых побывало около 17.000 зрителей, 6 концертов, которые посетило не меньше 12.000 человек.

Оглашается постановление исполкома городского Совета и бюро горкома ВКП(б). За работу, проведенную театром в Комсомольске, коллективу объявлена благодарность. Театр награжден адресом и значком «Почетный строитель города Комсо-

мольск-на-Амуре». Ряд работников награжден грамотами.

Много внимания уделяла театру городская газета «Сталинский Комсомольск». В ней помещены рецензии на спектакли «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро», «Риголетто». Газета поместила страницу отзывов зрителей. Рабочие, врачи, инженеры, педагоги, комсомольские и партийные работники благодарят театр, указывают на наши недостатки, желают дальнейших творческих успехов.

14 августа снова выступали в Хабаровске. В последний раз была показана опера «Борис Годунов». На другой день состоялся заключительный концерт.

Торжественное заседание открыл секретарь горкома ВКП(б) тов. Орлов. Затем выступил заместитель председателя крайисполкома тов. Рябков. Он дал высокую оценку деятельности театра в Хабаровском крае. За время гастролей здесь было поставлено 67 спектаклей, состоялось 20 концертов. Тов. Рябков огласил решение крайисполкома о награждении коллектива почетной грамотой. Оркестр, хор, балет, постановочные цехи также награждены грамотами. Большой группе работников объявлена благодарность.

Секретарь горкома ВКП(б) тов. Яковлев вручил театру почетный адрес горкома партии и горисполкома.

От имени работников искусств Хабаровска, коллективов промышленных предприятий города театр приветствовала группа товарищей. Хабаровские пионеры принесли артистам-сибирякам цветы.

С ответным словом от имени коллектива выступил тепло встреченный присутствующими заслуженный артист РСФСР В. Арканов. Он благодарил за сердечный прием, за высокую оценку деятельности театра, за критические замечания, высказанные в наш адрес.

В большом концерте участвовали солисты, хор, балет и оркестр театра.

Первая половина гастролей Новосибирского театра оперы и балета на Дальнем Востоке окончилась. 16-го августа театр выехал во Владивосток.

Р. КОРОХ.

Засл. деятель искусств Таджикской ССР.