

К предстоящим гастролям Новосибирского Государственного театра оперы и балета

22 июля пародно-музыкальной драмой Мусоргского «Борис Годунов» начинается свои гастроли в Красноярске Новосибирский Государственный театр оперы и балета. Это — один из самых молодых театров в стране.

За восемь лет своей работы коллектив театра показал на своей сцене 37 опер и 12 балетов, в том числе «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» — Глинка; «Борис Годунов» и «Хованщина» — Мусоргского; «Мазепа», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Чародейка», «Черевички», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» — Чайковского; «Снегурочка», «Царская невеста», «Майская ночь» — Римского-Корсакова; «Князь Игорь» — Бородин; «Русалка» — Даргомыжского; «Демон» — Рубинштейна, оперу грузинского композитора Палещвили «Даиси», чешского композитора Сметана — «Проданная невеста».

Зрителю показаны произведения советских композиторов: опера Дзержинского «Тихий Дон», Мейтуса «Молодая гвардия», Красева «Морозко», балет Спадавеккиа «Берег счастья», Глиэра «Красный мак», Асафьева «Бахчисарайский фонтан», Морозова «Доктор Айболит», Корчмарева «Аленький цветочек» и др. Значительное место в репертуаре театра занимают произведения западных классиков — Верди, Россини, Бизе, Гуно.

Работая над обогащением своего репертуара, знакомая трудящихся с лучшими произведениями оперного и балетного искусства, творчески рос и коллектив театра. Это позволило ему включить в свой репертуар наиболее сложные оперные и балетные спектакли.

В театре выросли мастера сцены: народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии А. Кривченя, заслуженный артист РСФСР М. Киселев — ныне ведущие солисты ГАБТа, заслуженный артист РСФСР В. Арканов, заслуженная артистка РСФСР Л. Мясникова, заслуженный артист РСФСР В. Сорочинский, артисты Н. Куртнер, П. Ульянова, Н. Первозванская и другие.

В театре много талантливой творческой молодежи. Наряду с опытными

мастерами балета М. Собо, С. Павловым в театре выросли молодые талантливые ведущие солисты балета — Т. Зимина, Л. Крупенина, Э. Виролипа, С. Иванов, Ю. Гревцов и другие.

В Новосибирском театре впервые в стране в содружестве с авторами поставлены балеты «Доктор Айболит» и «Аленький цветочек». Спектакль «Доктор Айболит» удостоен Сталинской премии.

Готовясь к гастрольной поездке этого года, театр учел опыт предшествующих гастрольных поездок, пересмотрел свой гастрольный репертуар, оформление спектаклей, увеличил состав творческих коллективов. В гастрольной поездке театра примут участие 350 работников театра, в том числе: 36 солистов оперы, оркестр в составе 65 человек, хор — 63 человек, 65 артистов балета; весь художественно-руководящий состав театра и свыше 50 работников постановочных цехов. Такой состав позволяет работать на должном художественном уровне ежедневно двумя составами — в помещении Дворца культуры железнодорожников и в Доме культуры имени 30-летия ВЛКСМ.

В Красноярске коллектив театра пробыдет 17 дней, что даст возможность по одному разу показать все 17 постановок.

В гастрольный репертуар 1953 года театр включил оперы: «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Мазепа», «Евгений Онегин», «Русалка», «Демон», «Тихий Дон», «Молодая гвардия», «Проданная невеста», «Травиата», «Риголетто», «Лакме», «Севильский цирюльник»; балеты: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Берег счастья», «Эсмеральда».

Коллектив театра понимает, что в созданных нами спектаклях еще далеко не использованы все творческие возможности театра. Мы надеемся, что тесное общение с новым для нас зрителем, встречи с коллективами предприятий, учреждений и учебных заведений помогут нам повысить художественный и идейный уровень спектаклей.

С. ЗЕЛЬМАНОВ,

директор Новосибирского Государственного театра оперы и балета.

КРАСНОЯРСКИЙ РАЙОН
12 ИЮН 1953