

Артисты театра оперы и балета выступают перед заводским коллективом



Обширная площадь перед заводоуправлением затоплена народом. Рабочие и служащие Сибирского завода тяжелого машиностроения после трудовой смены в цехах собрались послушать концерт артистов Новосибирского театра оперы и балета.

Тут же на площади наскоро соорудили сцену: сдвинули открытые кузова четырех грузовиков, устлали их ковровыми дорожками, — получилось удобно, просторно. Забыли было привезти пианино, без которого певцу, как известно, петь невозможно. Оплотность быстро исправили: молодые ребята легко потрудили инструмент на отдельную машинку и поставили рядом со сценой.

В гости к рабочим приехала группа ведущих солистов театра во главе с его директором С. В. Зельмановым. Он кратко познакомил собравшихся с театром. Через несколько минут и слушатели и исполнители тепло приветствовали друг друга.

Программа концерта была обширной. Театр составил ее так, чтобы познакомить своих слушателей с отрывками из лучших оперных спектаклей, со своими лучшими солистами и их концертным репертуаром.

Вот одна из старейших солисток театра, работающая в нем со дня его основания, Н. М. Куртнер поет ариозо кумы из оперы П. И. Чайковского «Чародейка». Рабочие внимательно слушают, а затем награждают артистку дружными, горячими аплодисментами.

Вот в толпе слушателей раздается добродушный смех, одобрителные возгласы. Это артист А. П. Гелева, обладатель густого низкого баса, широко, раздольно, в шалашинской манере, исполняет известную русскую песню «Вдоль по Питерской».

Понравилось всем выступление молодых артистов Ю. Н. Притулы и И. М. Круглова. Они тепло, про-

низменно исполнили лирическую «Песню двух боевых друзей».

Тепло принял коллектив завода и негражданин аплодисментами выступления артистов В. Н. Денисова, В. И. Тропикова, М. Анисимовой, А. П. Бутуевой.

Шефский концерт на Сибтяжмашзаводе — лишь одна маленькая часть той большой культурно-просветительной работы, которую проводят новосибирские артисты вне стен театра. За короткое время пребывания в нашем городе они устроили 14 творческих встреч со зрителями. Такие встречи состоялись в цехах и молодежных общеклассах заводов индустриального правобережья, в Красноярском депю, с комсомольским и профсоюзным активом Кировского и Кагановичского районов города.

В театре есть подлинники энтузиасты общественной работы, которые, выражая мнение всей труппы, считают своим долгом не ограничиваться рамками сцены, а нести наше лучшее классическое оперное искусство в широкие массы, помогать слушателям и зрителям учиться понимать искусство оперы и балеты. Среди этих энтузиастов ведущие солисты оперы и балета. Вместе с режиссерами, балетмейстерами, руководителями театра они в короткие часы отдыха между спектаклями шли в цеха и молодежные общеклассы, рассказывали там о предстоящих постановках, таких как «Молодая гвардия» и «Берег счастья», об их содержании и идеях, о своей творческой работе.

Новосибирские артисты пробудут у нас в гостях еще три дня. Красноярцы, побывавшие на постановках театра, будут долго и с благодарностью вспоминать о них после отъезда артистов.

На снимке: выступление артистов Ю. Н. Притулы и И. М. Круглова.

Фото В. Мишакина.