

СОВЕТСКИЙ ПУШКИН

Москва

1 3 АПР '354

ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ

„Большое и малое“

Под таким заголовком 2 марта в «Советской культуре» была опубликована статья М. Игнатьевой о работе Новосибирского театра оперы и балета.

Директор оперного театра Новосибирска С. Зельманов сообщает, что статья широко обсуждалась в творческих коллективах и в художественном совете театра. Выступившие на обсуждениях солист оперы заслуженный артист РСФСР В. Арканов, артист Л. Петров, главный дирижер М. Бухбиндер, дирижер А. Жолец, главный художник И. Севастьянов, главный балетмейстер М. Сатуновский и другие отмечали, что газета правильно указала на недостатки в деятельности театра. Слабый контроль над рядовыми спектаклями, низкая требовательность, неудовлетворительная подготовка и утрата чувства ответственности у отдельных солистов могут свести на нет творческие усилия коллектива.

Руководство театра и художественный совет наметили практические меры для повышения художественного уровня всех спектаклей и улучшения работы с творческой молодежью. Пересмотрены планы ввода в спектакли молодых актеров. Установлено наблюдение за рядовыми спектаклями и разбор их, организованы записи отдельных оперных постановок на пленку и детальное обсуждение их с вокалистами. Для повышения вокальной культуры певцов приглашен педагог. Организована профессиональная учеба и в технических цехах.

При обсуждении статьи отмечалось, что в специальных учебных заведениях кадры готовятся все еще неудовлетворительно, а консерватории порою выпускают певцов, не владеющих основами сценической и музыкальной культуры.