

До новой встречи!

С большим успехом прошли в городе гастроль Новосибирского государственного театра оперы и балета. Творческий коллектив показал зрителям 7 спектаклей. Оперы «Борис Годунов» Мусоргского, «Русалка» — Даргомыжского, «Травиата» — Верди, «Фра-Дьяволо» — Обера, балет «Лебединое озеро» — Чайковского просмотрело свыше девяти тысяч зрителей.

Интерес ворошиловцев к театру не случаен. Первый же спектакль — опера Мусоргского «Борис Годунов» — показал, что в лице Новосибирского государственного театра мы имеем слаженный, сильный коллектив, который способен решать большие задачи.

Осуществляя постановку одного из величайших произведений мировой музыки, режиссер — народный артист Киргизской ССР С. А. Малявин и актеры-исполнители стремились отобразить жизненную правду, которой пронизана опера композитора Мусоргского, донести до зрителя самобытность, смелость его музыкального языка.

Думается, что с этой задачей творческий коллектив справился успешно. Незаурядное исполнительское мастерство заслуженного артиста РСФСР В. П. Арканова, заслуженного артиста Мордовской АССР И. А. Рослякова, заслуженной артистки РСФСР Л. В. Мясниковой, артистов П. Я. Гай, В. Я. Кирсанова, Т. А. Кузнецова, З. С. Малышевой, Ю. Прилуки и многих других способствовало раскрытию идеи оперы, отобразившей жизнь русского народа в самую напряженную для него эпоху.

Высокой сценической культурой отличается и постановка оперы А. С. Даргомыжского «Русалка». В исполнении творческого коллектива Новосибирского театра перед зрителями возникли волнующие картины глубокой человеческой драмы, созданные пером великого поэта А. С. Пушкина и гениальною композитора А. С. Даргомыжского.

Знакомые нам уже по первому спектаклю заслуженный

артист РСФСР В. П. Арканов, артист П. Я. Гай и здесь сумели создать волнующие образы своих героев.

Большой любовью и популярностью советских зрителей пользуется опера Верди «Травиата». Со сцены Новосибирского театра взволнованно прозвучал рассказ о трагической судьбе влюбленных, счастье которых разбило отвратительные предрассудки буржуазного общества.

В этом спектакле естественно исполнением, красивым выразительным голосом привлекает артистка Первоуральская, которая ведет партию Виолетты.

Эстетическое наслаждение доставил зрителям балет Чайковского «Лебединое озеро».

В театре, наряду с опытными мастерами балета, работает большая группа талантливейшей молодежи. Молодая балерина Зимина, исполнившая в «Лебедином озере» роль Одетты, хорошо запомнилась зрителю.

Творческий коллектив театра своим искусством порадовал не только горожан. Артисты оперы и балета за короткое пребывание в Ворошилове дали два шефских концерта труженикам сельского хозяйства. На колхозный ток в села Михайловку и Борисовку выезжали солисты оперы, артисты балета, весь состав оркестра.

Перед колхозниками выступили солисты оперы Н. Пугач, Н. Боброва, солисты балета Антоничева и Степанов и другие.

На заключительном спектакле — комической опере Обера «Фра-Дьяволо» творческому коллективу театра от имени общности был преподнесен адрес. Пионеры и взрослые зрители подарили артистам множество букетов живых цветов.

Ворошиловцы выражают надежду, что творческий коллектив театра еще раз посетит наш город и доставит им много радостных, счастливых минут своим высоким мастерством.

В. САМОЙЛОВА.