

Гастроли Новосибирского театра оперы и балета

21 августа спектаклем «Царская невеста» Римского-Корсакова мы открываем свои гастроли в Томске. Кроме «Царской невесты» — одной из жемчужин русской оперной классики, — мы покажем томичам еще восемь спектаклей. Это — «Евгений Онегин» и «Полюшка» Чайковского, «Кармен» Бизе, три оперы Верди — «Травиата», «Риголетто» и «Трубадур», оперы «Тоска» Пуччини и «Севильский цирюльник» Россини.

Одновременно с выездом оперной труппы в г. Томск, балетный коллектив и значительная часть оркестра Новосибирского театра оперы и балета отправляются на гастроли в Китайскую Народную Республику.

Мы надеемся, что девять спектаклей, которые будут показаны томскому зрителю, представляют для него серьезный интерес, как прекрасные произведения русской и зарубежной оперной классики. Томичи смогут познакомиться с лучшими артистическими силами нашего театра.

С 1952 года, когда наш оперный театр впервые посетил Томск, коллектив его пополнился многими новыми артистами. Среди них — артисты Антонова, Жукова, Калистратова, Чижова, Кожевникова, Корнякова, Анисимова, Жуков, Бурлацкий, Кольцов, Витвицкий, Логутенко, Ушаков, которые пришли в нашу оперную труппу в последние годы после окончания учебы в Московской, Ленинградской, Львовской и других консерваториях. Большинство из них быстро выдвинулось в коллективе и исполняет в наших спектаклях главные партии.

Наряду с талантливой артистической молодежью в гастрольных спектаклях примут участие народные артисты РСФСР Л. Мясникова и В. Арканов, заслуженные артисты РСФСР Барпинчик, Куртнер, Ульянова, Кокурин, Сорочинский, Кирсанов, заслуженный артист БМАССР Росляков, лауреат Сталинской премии Дикопольская.

Творческая жизнь театрального коллектива будет проходить на гастролях так же интенсивно, как и на стационаре. Актеры будут продолжать разучивание своих партий и сценические репетиции новых спектаклей. В центре репетиционной работы — опера советского композитора Т. Хренникова «В бурю», готовящаяся к 40-летию Великого Октября. Параллельно будет идти подготовка спектаклей «Дон Карлос» (опера Верди) и «Укрощение строптивой» (музыка советского композитора Шебалина на сюжет шекспировской комедии).

В период наших гастролей в Томске два спектакля и два концерта будут транслироваться из Томского телецентра.

В наши планы входят творческие встречи ведущих мастеров и талантливой молодежи театра с рабочими и студенчеством города.

Зная о высокой культуре и выскательности томских зрителей, наш театр с волнением готовится к встрече с ними.

М. ОЖИГОВА,
главный режиссер Новосибирского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.