

27 АВГ 1957

Москва

Газета №

2—25000

С п е к т а к л и юбилейного года

НОВОСИБИРСК. (Наш корр.).

После поездки балетной труппы и основного состава оркестра в Китайскую Народную Республику и оперного коллектива в Томск и Кемерово Новосибирский театр оперы и балета откроет сезон в первых числах ноября оперой Т. Хренникова «В бурю».

В новом, юбилейном сезоне будут поставлены опера Верди «Дон Карлос», произведение советского композитора В. Шебалина «Укрощение строптивой» и опера чешского композитора Л. Яначека «Ее падчерица», которая еще не шла на советской сцене. Главный режиссер театра М. Ожигова рассказывает:

— Леопольд Яначек — композитор яркого дарования, его очень любил Юлиус Фучик. Яначек написал оперы «Катя Кабанова» по мотивам «Грозы» А. Н. Островского, «Из мертвого дома» (в основу произведения лег роман Ф. М. Достоевского) и ряд других. Крестьянская бытовая драма «Ее падчерица», кое в чем перекликается с «Властью тьмы» Л. Н. Толстого. Она написана по мотивам произведения чешской писательницы Габриэлы Прейссовой. По характеру музыки «Ее падчерица» близка языку народных драм Мусоргского.