

# ПЫШНЫЙ БУКЕТ ЯРКИХ ЦВЕТОВ

*В октябре, когда в Пекин приехали семь зарубежных художественных ансамблей и театральных трупп, демонстрирующих перед столичными зрителями свое прекрасное самобытное искусство, театральная жизнь китайской столицы уподобилась пышному букету ярких цветов.*

## Высокое эстетическое наслаждение

В Пекин после более чем месячной гастрольной поездки из Шанхая вернулась балетная труппа Новосибирского театра оперы и балета. Начиная с 2 октября, новосибирские артисты знакомят пекинцев со своим замечательным художественным мастерством и совершенной техникой танца. Репертуар труппы состоит из пяти балетных постановок: «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот», «Берег счастья» и «Лампа Аладина». Все спектакли новосибирских артистов неизменно встречаются китайскими зрителями с горячим восторгом. В Шанхае новосибирцы выступали в большом открытом театре, рассчитанном на 12 тысяч человек. Несмотря на то, что театр этот ежедневно заполнялся до предела, очень многие шанхайцы, к своему великому огорчению, не могли достать билетов. В Пекине все билеты были моментально распроданы на полмесяца вперед. Чтобы купить билет, люди приходили к театральной кассе с вечера и простаивали в очереди всю ночь. Шанхайские и пекинские газеты полны восторженных отзывов об искусстве артистов Новосибирского театра оперы и балета, считая, что по своему мастерству они стоят в одном ряду с лучшими балетными труппами мира.

Директор Шанхайского института театрального искусства Сюн Фо-си, побывав на спектакле «Лебединое озеро», сказал: «Зимина действительно выдающаяся артистка. Ее проникновенно выразительный танец глубоко волнует зрителя и доставляет высокое эстетическое наслаждение. Музыка, танец и декоративное

оформление спектакля сочетаются в одно органически целое. Нашим работникам сценического искусства поучиться у советских артистов можно очень и очень многому». Свое впечатление от выступления новосибирцев известная китайская певица Чжоу Сяо-янь выразила следующими словами: «Эти прекрасные спектакли — подлинная усада для уха и глаза китайских зрителей».

Во время гастролей в Шанхае и Пекине артисты балетной труппы Новосибирского театра оперы и балета много раз с энтузиазмом выступали специально для рабочих, крестьян, учащихся, выезжая для этого на заводы, в деревни и в учебные заведения.



Председатель КНР Мао Цзэ-дун 29 октября присутствовал на спектакле «Лебединое озеро», поставленном балетной труппой Новосибирского театра оперы и балета. Во время антракта Мао Цзэ-дун сфотографировался с участниками спектакля.  
Фото Хуу Ба. (Агентство Синьхуа).