



Артисты новосибирского Салета выступают перед китайскими крестьянами.

ВСТРЕЧИ В ШАНХАЕ

В свой первый выходной день, 6 сентября, новосибирские артисты балета, гастролирующие в Китайской Народной Республике, решили встретиться с трудящимися Шанхайского судостроительного завода.

Когда пять автобусов с советскими артистами приблизились к заводскому клубу, послышалась дружные аплодисменты собравшихся на улице судостроителей, звуки национальных музыкальных инструментов и... выстрелы. Кто-то от неожиданности даже немного испугался. Оказалось, что это были ракеты-хлопушки — традиционная принадлежность народных праздников в Китае.

В помещении рабочей столовой, где должен был состояться концерт, стены были украшены лозунгами и плакатами на китайском и русском языках с приветствиями советским гостям. Программа выступления была разнообразной: адажио из «Лебединого озера» сменялось китайским танцем из балета «Берег счастья», «Танец маленьких лебедей» — «миниятюрами» китайского композитора Ха Лу-чана в исполнении симфонического оркестра. Но какую бы ни было содержание номера, его неизменно встречали и провозгласили бурными аплодисментами.

По окончании концерта, после речи директора завода, исполнителями был вручен памятный подарок — отличный сделанный макет корабля.

Не менее горячей была встреча с трудящимися сигаретной фабрики. Снова — хлопушки, приветственные возгласы, снова толпа на улице, ожидающая прибытия советских артистов...

Концерт и здесь прошел с

большим успехом. То и дело зал скандировал по-китайски, а некоторые зрители и по-русски: «Повторить!».

В следующий выходной состоялась встреча с военными моряками. Подходя к причалу, артисты увидели необычное зрелище: с двух сторон дороги стройными шеренгами стояли моряки, протянув между собою множество разноцветных бумажных лент. Советские гости прошли по этому коридору дружно, срывая груды лент и аплодируя хозяевам.

На празднично украшенном корабле оборудовали специальную сцену. Зрители разместились всюду, где только могли: на палубе, трапах, мостиках, даже на мачте, откуда спускались красные полотнища с китайскими иероглифами и русскими буквами, складывающимися в слова дружбы и приветов.

В приветственной речи командир корабля поблагодарил советских артистов за их приезд и вручил памятное красное знамя.

Тем временем корабль отошел от берега и пошел по реке Хуану в сторону Янцзы. Начался концерт. Вместе с советскими мастерами балета в нем приняли участие артисты Китайского военного ансамбля. По окончании концерта танцевали все вместе на той же сцене под гармонь, пели русские и китайские песни, беседовали, знакомились.

Прощаясь, новосибирцы пригласили моряков на свой спектакль «Дон-Кихот», который должен был состояться на следующий день. И когда этот день, вернее вечер, наступил, артисты с радостью разглядели в полумраке зрительного зала ряды белых флотских кителей.

12 сентября был дан

большой концерт на вечерه встречи с советскими специалистами, командированными для работы на предприятиях Шанхая. А еще через день состоялась одна из самых замечательных встреч — с крестьянами окрестных сельскохозяйственных кооперативов. Больше четырех тысяч крестьян собралось посмотреть искусство советских гостей. Специально для этого концерта на огромном поле рядом с новой школой была построена великолепная сцена с задником, кулисами и даже «ямой» для оркестра. Были исполнены отрывки из балетов Чайковского, «Дон-Кихота», сцена пионерского кюстра из «Берега счастья» и много других номеров. Зрители, большинство из которых впервые в жизни видели балет, наградили исполнителей дружными аплодисментами. Сибиряки передали труженникам китайской деревни дар освоенной целины — отборное зерно пшеницы.

Воскресное утро следующего дня ознаменовалось еще одной волнующей встречей. В летний театр, по приглашению артистов, пришло четырнадцать тысяч шанхайских пионеров. Торжественную часть встречи открыла маленькая школьница-китаянка. «Мы думали, — сказала она, — что нам, ребята, не удастся посмотреть ваш прекрасный балет. И мы очень счастливы, что вы, наши старшие советские братья и сестры, решили устроить концерт специально для нас. Большое вам спасибо. Это — радостное событие в нашей жизни!».

Концерт закончился последним актом из балета «Берег счастья». Когда занавес вновь поднялся, колотна пионеров торжественно под-

нялась на сцену. Впереди шел детский оркестр в пестрых национальных уборах.

Пионеры вручили артистам подарки, а троем появились красивые галстуки. Оркестр заиграл мелодию песни «Москва — Пекин», и маленькие зрители, подышавшись с мест, стали дружно аплодировать в такт музыке...

Все эти встречи очень сблизили советских артистов с жителями Шанхая. Ежедневно в адрес группы приходит множество писем от китайских зрителей. Пишут рабочие, учителя, студенты, школьники. И в каждом письме — выражение глубокой благодарности, желание не терять связи с театром, поддерживать переписку.

Огромное впечатление производят на советских артистов встречи с китайскими мастерами сценического искусства. Новосибирские гости побывали в коллективе старшей в стране Пенкинской оперы, руководимой выдающимся артистом Чжоу Синь-фанем, беседовали о новых путях развития китайского музыкального искусства с работниками Шанхайского экспериментального оперного театра, познакомились с мастерством артисток Шаосинской оперы.

И каждая встреча — новое доказательство того, что корни дружбы двух великих народов глубоки, что никакие силы не смогут разрушить или омрачить эту дружбу. С гордостью и радостью ощущают посланцы Новосибирска, что вносят долю и своего труда в дело укрепления этих связей, столь важных для сохранения мира во всем мире.

Э. ШУМИЛОВА.
г. Шанхай.