

ВЫСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА В КИТАЕ

ВТОРОЙ месяц в Китае гастролирует балетная группа Новосибирского театра оперы и балета, показывающая китайским зрителям пять постановок классического и современного балета — «Лебединое озеро», «Жизель», «Берег счастья», «Дон Кихот» и «Лампа Аладина», а также большие концертные программы.

Свои выступления театр начал в Шанхае, где его спектакли и концерты посетило свыше 250 тысяч человек. Кроме выступлений на основной сцене, балетный коллектив провел несколько встреч с труженниками Шанхая на предприятиях, в воинских частях и учебных заведениях.

Шанхайская общественность и пресса высоко оценили художественное мастерство и глубокую содержательность выступлений молодого балетного коллектива; здесь отмечают, что приезд советских артистов стал выдающимся событием культурной жизни Китая, способствующим дальнейшему укреплению китайско-советской дружбы и творческому сотрудничеству обоих народов.

В дни восьмой годовщины Китайской Народной Республики Новосибирский театр начал свои выступления в Пекине, в лучшем театральном зале города — театре «Столица».

Ввиду огромного интереса к спектаклям советского балета и невозможности удовлетворить спрос на билеты в обычном порядке решено распределить билеты между крупнейшими коллективами трудящихся столицы. Количество заявок на посещение театра уже давно превысило все возможности.

На первых спектаклях присутствовали руководители Коммунистической партии и правительства Китая — товарищи Лю Шао-ци, Чжоу Энь-лай и другие, а также многие выдающиеся деятели и мастера культуры и искусства Китая. Китайская печать единодушно и восторженно отличается на наших спектакль советского балета.

Выступления одного из самых молодых советских театральных коллективов в дружественном народном Китае расцениваются как новый вклад советского искусства в творческое сотрудничество между советским и китайским народами.

Александр СМЕРДОВ,
собственный корреспондент
«Литературной газеты»

ПЕКИН, октябрь