Билеты достать невозможно

Новосибирский театр оперы и балета выступает в Пекине

— Достать билеты на спектакль новосибирцев не менее трудно, чем построить великую стену, — шутят сегодня пекинцы. — И действительно, билеты на спектакль балетной группы Новосибирского театра оперы и балета достать почти невозможно. Они были уже раскуплены задолго до начала гастролей сибирских артистов в Пекине. Зрители и китайская печать тепло встречают выступление мастеров советского искусства. Большое внимание театру оказали руководители Коммунистической партии и правительство КНР, посетившие ряд спектаклей. На одном из них присутствовал почти полный состав пленума ЦК КПК, недавно закончившего свою работу.

— Приезд советского балета в КНР, — говорит генеральный секретарь общества китайско - советской дружбы тов. Цянь Цзюньжуй, — выдающееся событие в культурной жизни нашей страны. Оно способствует дальнейшему укреплению дружбы и культурного содружества между нашими народами. Трудно выделить какой-либо один спектакль из пяти прекрасных балетных постановок. Но, пожалуй, наибольшим успехом пользуются «Лебединое озеро» и «Берег счастья».

— Уже тот факт, что на спектакли Новосибирского театра нельзя достать билеты, говорит сам за себя, — сказал писатель Мао Дунь. — А ведь нужно учесть, что сейчас в Пекине гастролирует несколько зарубежных ансамблей. Новосибирцы пользуются самым большим успехом у наших зрителей.

По мнению генерального секретаря Всекитайской ассоциации работников литературы и искусства Ян Ханьшэна, новосибирский коллектив, несмотря на свою молодость, продемонстрировал зрелое художественное мастерство, совершенную технику танца. Китайский зритель восхищен тем, что советские артисты за короткий срок пребывания в Китае успели выучить и уже показали в своих концертных программах ряд китайских танцев.

Гастроли балета Новосибирского театра в Пекине продолжаются.

«Молодость Сибири»
29 октября 1957 г. Стр. 3.