

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В МОСКВЕ

Завтра спектаклем «Хованщина» в помещении Большого театра Союза ССР начинаются гастролы Новосибирского театра оперы и балета. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра Р. Тихомиров рассказал:

— Десять лет назад, 12 мая 1945 года, в новом чудесном здании оперой «Иван Сусанин» открылся Новосибирский государственный театр оперы и балета. Со всех концов страны в Новосибирск приехали певцы, музыканты, дирижеры, режиссеры, балетмейстеры, педагоги, специалисты постановочных цехов. Основная часть артистов хора и балета пришла в театр из художественной самодеятельности.

Первые годы существования театра были годами упорной учебы, овладения сценическим мастерством. В настоящее время в коллективе наряду с опытными мастерами оперного и балетного искусства успешно работает большая творческая молодежь. Только за последние три года в театр пришло свыше 200 молодых творческих работников — солистов оперы и балета, артистов оркестра и хора.

В репертуаре театра лучшие произведения оперной и балетной классики. Большое внимание мы уделяем произведениям советских композиторов. За десять лет театром показаны 12 опер и балетов советских авторов.

В Москве мы покажем десять постановок — шесть оперных и четыре балетные. Русская и западная классика представлена спектаклями «Хованщина», «Садко», давно не шедшей на советской сцене оперой «Пан-воявода», «Лебединое озеро», «Трубадур», «Банк бан», «Дон Кихот», «Эсмеральда». Особо мне хочется сказать о произведении основоположника венгерской классической оперы Ференца Эркеля «Банк бан». Эта замечательная опера впервые была поставлена в СССР в прошлом году нашим театром. Проникнутая идеями патриотизма и национального освобождения, эта опера представляет для советского слушателя большой интерес. Замечательная музыка, раскрывающая глубочайшие человеческие чувства, острый, стремительно развертывающийся сюжет, сильные характеры дают богатейший материал для создания целеустремленного и яркого по форме спектакля.

Опера посвящена борьбе венгерского народа за свою свободу и национальную независимость.

Мы уверены, что москвичи полюбят это замечательное творение выдающегося венгерского музыканта и оно будет столь же популярно, как оперы Верди, Гуно и других зарубежных композиторов.

Из произведений советских авторов театр покажет в Москве оперу Ю. Мейтуса «Молодая гвардия» и балет А. Спадавеккиа «Берег счастья».

Весь наш коллектив с нетерпением ждет начала гастролей в Москве. Мы рассматриваем их как серьезный творческий экзамен для нашего молодого коллектива. И не скрою — все мы очень волнуемся.

Вечерняя Москва

г. Москва

3 ОИИИИ 1945