

ДНЕВНИК ИСКУССТВ СПЕКТАКЛИ ГОСТЕЙ



НАЧАЛО июля ознаменовывается значительным событием в художественной жизни столицы. Из трех городов Российской Федерации — Новосибирска, Владивостока и Сталинграда — на гастроли в Москву приехали театры оперы и балета, драмы и музыкальной комедии.

Вчера в помещении Большого театра Союза ССР началось выступление Новосибирского театра оперы и балета. Была показана одна из лучших работ коллектива — опера «Хованщина» М. Мусоргского.

Перед зрителями проходят подлинные события русской истории — эпоха правления Софьи навагине царствования Петра I, картины заговора реакционных сил, возглавляемых стрельчим главарем князем Иваном Хованским. На первой странице партитуры своей оперы «Ворис Годунов» М. Мусоргский написал: «И разумею народ, как великую личность, одушевленную великою идеею...». В «Хованщине», как и в первой музыкальной драме М. Мусоргского, основную движущую силу составляет народ. Это определило монументальность и ярый драматизм массовых сцен спектакля (постановщик — Р. Тихомиров).

Исполнителями главных партий оперы создана галерея реалистических образов — Марфы (заслуженная артистка РСФСР Л. Мясникова), Голицына (заслуженный артист РСФСР В. Сорочинский), Шахловитого (Л. Петров), Ивана и Андрея Хованских (заслуженный артист Мордовской АССР Н. Росляков и Н. Гай). Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Бухбиндер, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР С. Белоголовый.

Сегодня театр покажет оперу выдающегося венгерского композитора Ференца Эркеля «Банк баи» (постановка Р. Тихомирова, дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Бухбиндер, хормейстеры — заслуженный артист РСФСР Е. Горбенко и А. Лагерквист, художник — И. Севастьянов, балетмейстер — Е. Мачерет).

Действие оперы разворачивается в эпоху царствования короля Венгрии Эндре II. В центре спектакля Банк баи — национальный герой, выразитель интересов венгерского народа, борющегося за свою свободу и независимость (артист В. Кокурин).

В помещении Художественного театра сегодня показывает свою первую постановку «Сергей Лазо» Е. Бондаревой Владивостокский краевой драматический театр имени М. Горького. Это спектакль о героической борьбе приморских партизан против иностранных захватчиков и белогвардейцев. В центре пьесы — образ верного сына Коммунистической партии, легендарного дальневосточного партизана Сергея Лазо.

Спектакль поставлен главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Бондаревым.

Сегодня начинает гастроли и третий приехавший в Москву творческий коллектив — Сталинградский театр музыкальной комедии. В помещении Московского театра оперетты он показывает свою новую постановку — «Поют сталинградцы» К. Листова (пьеса Е. Гальпериной). В этом произведении рассказывается о молодых строителях Сталинграда, об их вдохновенном, созидательном труде, дружбе и любви.

Режиссер спектакля — заслуженный артист РСФСР Ю. Хмельницкий.

НА СНИМКЕ: сцена из первого акта оперы «Хованщина».