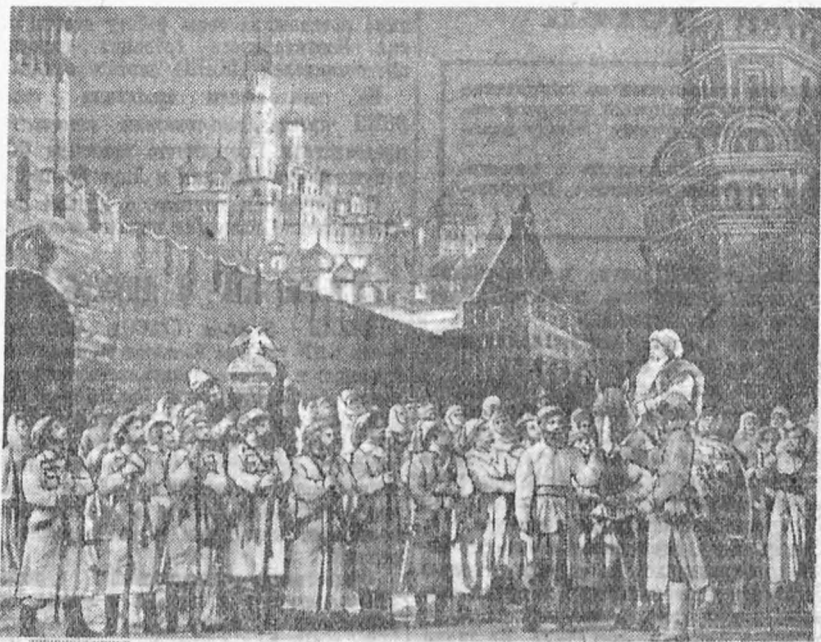


7 июля 1955

ПРАВДА

ГОСТИ МОСКВЫ

Успех спектаклей Новосибирского театра



Вот уже неделю в Москве в помещении Большого театра Союза ССР с успехом выступает Новосибирский государственный театр оперы и балета.

Свои гастролы в столице новосибирские артисты открыли оперой «Хованщина» — гениальным творением великого русского композитора М. И. Мусоргского. Затем была показана опера классика венгерской музыки Ференца Эркеля «Банк бани». Сюжет оперы воскрешает славные страницы истории борьбы венгерского народа за свою свободу и независимость. Следует отметить инициативу Новосибирского театра — он первым в Советском Союзе осуществил постановку этой оперы.

Тепло приняли артистов и два других спектакля театра: балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро» (основные роли исполняли молодежь) и давно не ставившуюся на московской сцене оперу Д. Верди «Трубадур».

Новосибирскому театру оперы и балета — всего десять лет. Он самый молодой из всех оперных и балетных театров страны. За такой весьма короткий срок творческий коллектив театра осуществил постановку 57 спектаклей. Среди них — оперы и балеты русских и западных классиков, произведения советских композиторов. Некоторые из них впервые увидели свет именно в этом театре.

Театр молод и по своему составу. Значительная часть труппы состоит из

молодежи. Сюда пришли воспитанники Московской, Ленинградской, Львовской и других консерваторий. Многие певцы, танцоры, музыканты — бывшие участники художественной самодеятельности. Особенно ценно то, что большинство из них, поступив в театр, без отрыва от работы получило специальное музыкальное образование.

Выступления Новосибирского театра оперы и балета в Москве продлятся по 25 июля. Наряду с уже шедшими спектаклями будет показано еще несколько постановок.

В гастрольный репертуар включены две оперы Н. А. Римского-Корсакова — «Садко» и «Пан-поевода». Последняя не шла на столичной сцене в течение пятидесяти лет. Музыка оперы построена на польском песенном фольклоре.

Из советских опер театр покажет «Молодую гвардию» Ю. Мейтуса. Зрители смогут посмотреть также балетные спектакли «Дон-Кихот» Л. Минкуса, «Эмеральда» Ц. Пуни, Р. Глиера и С. Василенко и балет на современную тему «Берег счастья» А. Спадавеккиа.

На снимке: сцена из первого действия народной музыкальной драмы М. И. Мусоргского «Хованщина». Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Бухбиндер, режиссер — Р. Тихомиров, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР С. Велоголовый.

Снимок А. Батанова (ТАСС).