

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Новосибирский государственный театр оперы и балета приехал на гастроли в Москву. Театр покажет оперы «Хованщина», «Садко», «Пан-Воевода», «Трубадур», «Банк Бан», «Молодая гвардия», балеты «Лебединое озеро», «Эсмеральда», «Дон Кихот», «Берег счастья».

В беседе с нашим корреспондентом директор театра С. Зельманов сказал:

— Готовиться к гастролям мы начали давно и с большим волнением ожидали поездки в Москву. До сих пор коллектив театра побывал лишь в городах Сибири и Дальнего Востока — в Красноярске, Томске, Иркутске, Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Владивостоке, Находке.

В дни великой победы над фашизмом, 12 мая 1945 года оперой замечательного русского композитора М. И. Глинки «Иван Сусанин» открылся наш театр. Он познакомил новосибирского зрителя с творчеством Чайковского и Римского-Корсакова, Бородина и Рубинштейна, Направника и Сметаны, Россини, Верди, Бизе, Гуно...

Произведения русских и зарубежных классиков, лучшие оперы и балеты советских композиторов всегда занимали в репертуаре театра почетное место. Наш коллектив за время своего существования поставил 57 опер и балетов, дал около четырех тысяч спектаклей и концертов. И после десяти лет работы мы приехали в Москву получать «аттестат зрелости».

Год назад театр впервые в стране и впервые вне Венгрии поставил оперу венгерского композитора Ф. Эркеля «Банк Бан». Давно не видели москвичи и поставленной театром оперы Римского-Корсакова «Пан-Воевода». Привезли мы с собой и два молодежных спектакля, молодежных и по темам и по составу действующих лиц, — «Молодую гвардию» Мейтуса и «Берег счастья» Спадавеккиа.

За последние три года к нам в театр прибыло двести молодых специалистов. Многие из них будут на гастролях исполнять ведущие роли в операх и балетах.

Гастроли в Москве приносят нам двойную радость: во-первых, мы выступаем в столице нашей Родины, а во-вторых — на сцене лучшего в мире музыкального театра.

8 АЮЛ 1953

Г. МОСНОВ