

26 июл 1955

Сочи

Газета №

5 После Москвы—Сочи

К гастролям Новосибирского государственного театра оперы и балета

В знаменательные дни победы над фашистской Германией, двенадцатого мая 1945 года патристической оперой великого русского композитора М. И. Глинки «Иван Сусанин» открылся Новосибирский государственный театр оперы и балета. Этому предшествовала большая подготовительная работа. В 1944 году началось формирование труппы и создание производственных цехов. Со всех концов Советского Союза были приглашены певцы, музыканты, педагоги и другие специалисты. Основная масса коллектива хора и балета пришла из художественной самодетельности. К маю 1945 года студии театра подготовили 130 артистов хора и балета. Около двенадцати человек хористов без отрыва от работы окончили местное музыкальное училище. Некоторые из них стали солистами оперы.

Сейчас в театре наряду с опытными певцами—народным артистом РСФСР В. П. Аркановым, заслуженными артистами РСФСР Л. В. Мясниковой, В. И. Сорочинским, лауреатом Сталинской премии Б. С. Кокучиным трудятся много молодежи. Только за последние четыре года в коллектив театра вошло свыше двухсот молодых работников—солистов оперы и балета, артистов оркестра и хора.

Молодые солисты оперы Р. А. Антонова, Р. И. Жукова, Т. Ю. Калистратова, В. Г. Сопина, В. Н. Денисов, А. Г. Жуков, Н. Р. Пугач и др. исполняют ведущие партии в спектаклях театра. В крепкий творческий коллектив вырос за эти годы оркестр.

Молод у нас и балетный коллектив. За последние годы он значительно пополнился выпускниками Московского, Ленинградского и Мо-

лотовского хореографических училищ.

За десять лет работы коллектив театра показал зрителю 57 опер и балетов. Их просмотрели четыре миллиона зрителей. Концертные бригады артистов выступали в городах Кузбасса, Восточной Сибири и многих областях нашей страны.

С 1951 года театр в полном составе ежегодно выезжает на летние гастролы. Наши актеры побывали в Томске, Иркутске, Красноярске, Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Ворошилове Уссурийском, Владивостоке, в бухте-Находка.

Выступая в рабочих клубах, цехах, заводах, колхозах, театр стремится к самой широкой пропаганде музыкальной культуры. С каждым годом театр обогащает свой репертуар. В нем—произведения русской классической музыки, оперы зарубежных композиторов, композиторов братских республик и стран народной демократии.

Работая над произведениями советских композиторов, театр за десять лет показал на своей сцене двенадцать опер и балетов.

В 1954 году наш театр поставил в новой редакции давно сошедшую со сцены комическую оперу Обера «Фра-дьяволо». Репертуар пополнился также незаслуженно забытыми произведениями Н. А. Римского-Корсакова «Царь-посада» и Д. Верди «Трубадур». Впервые в стране показана венгерская классическая опера Ф. Эркеля «Банк Бан».

Вступая во второе десятилетие, коллектив театра с большим волнением готовился к выступлениям в Москве. Они явились серьезным экзаменом и хорошей школой для молодого коллектива.

Со 2 августа по 4 сентября наши артисты пробудут в Сочи. Эта поездка для нас является не менее важной, чем гастролы в Москве.

С. ЗЕЛЬМАНОВ,
директор Новосибирского театра.