

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

1 2 ФЕВ 1956

Новосибирск

Газета №



НОВЫЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТЫ

Звучит широкая, раздольная песня. Чудесные кубанские просторы радуют глаз обширными полями поспевающих хлебов. По дороге, напевая солдатскую песню, идут двое друзей, возвращающихся из армии. Это — наши старые знакомые, герои романа С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды» — Сергей Тутаринов и Семен Гончаренко.

Солдатскую песню сменяет напевное, пронизанное оптимизмом и любовью к родному краю ариозо Сергея. А вот появляется Ирина, направляющаяся за водой. Друзья знакомятся с нею. Ирина кристально смотрит на Сергея: она где-то видела этого высокого, подтянутого денщика. И Сергей не может отвести от нее глаз...

— Стоп! — раздается из зрительного зала голос режиссера. — Репетируем еще раз встречу. Прошу начать с выхода Ирины...

Мы на одной из последних репетиций спектакля «Кавалер Золотой Звезды», который Новосибирский театр оперы и балета выпускает к XX съезду КПСС.

«Нам хочется создать спектакль, — рассказывает главный режиссер театра, постановщик оперы Р. Тихомиров, — о наших современниках, их радостях и горестях, победах и ошибках. Нам хочется раскрыть внутренний мир советских людей, показать их сильные характеры, их большую любовь.

Театр завершает свою трехлетнюю работу с композитором Юрием Бирюковым, написавшим эту оперу по либретто Павла Железнова. Пользуясь богатством народных песен, обращаясь к многообразным оперным жанрам, композитор стремился создать произведение, ясное и понятное самому широкому зрителю и слушателю. Мне кажется, это ему удалось».

Через несколько дней—премьера.

Балетный коллектив театра с увлечением работает над новой постановкой — балетом «Маскарад» (по Лермонтову). Его ставит автор либретто Атар Дадишвилиани. На днях в Новосибирск приезжает композитор Лев Лалутин, создавший это произведение. Вместе с авторами театр закончит работу над постановкой и в конце марта покажет ее новосибирцам.

До конца года зрители познакомятся еще с двумя новыми произведениями советских авторов. Художественный совет театра прослушал музыку оперы «Ермак», написанную композитором Александром Касьяновым по либретто постановщика Василия Пухачева. Коллектив дал высокую оценку опере и принял ее к постановке. В репертуарный план включен также балет ленинградского композитора Бориса Савельева «Волшебная лампа Аладина».

* * *

На снимке: репетиция оперы «Кавалер Золотой Звезды». Артисты Т. КАЛИСТРАТОВА (Ирина) и В. АРКАНОВ (Артамашов).

Фото Б. Лисицкого.