

ПО КОНЦЕРТНЫМ ЗАЛАМ

Творческие отчеты

* * *

Артисты оркестра Новосибирского театра оперы и балета приняли участие в концерте инструментальной музыки, состоявшемся в Доме работников искусств.

Интересный и содержательный концерт привлек многих любителей музыки и профессионалов.

Квартет в составе артистов Я. Бесноватого, В. Перемитина, Р. Реш и М. Бабаева исполнил первую часть квартета Гайдна, а также «Ноктюрн» и «Скерцо» из квартета Бородина. Высокий профессиональный уровень исполнения, хороший вкус явились залогом успеха. Хотелось бы пожелать этому ансамблю большей ритмической четкости в исполнении первой вещи и большей свободы и артистичности в квартете Бородина.

В исполнении В. Шкестина, А. Куратовой и Т. Гродской было прослушано трио для двух флейт и фортепиано композитора Фюрстуна. Виргуозная песня была сыграна на высоком художественном уровне.

Артист А. Пактусов блестяще сыграл на ксилофоне фантазию на мотивы из оперы Россини «Вильгельм Тель» и галоп Дюрана.

Большой интерес вызвало исполнение неоконченного квартета Рахманинова. Навевянная лирическим настроением, глубоко эмоциональная музыка этого произведения была хорошо передана ансамблем в составе артистов П. Крахмальникова, М. Бабаева, А. Райхельда и Э. Ананго-Навсуц.

В заключение была исполнена первая часть квинтета Гедике для фортепиано,

скрипки, виолончели, кларнета и волторны. Его сыграли артисты Т. Гродская, Э. Даян, М. Бабаев, А. Непомнящий и Г. Чебоксаров. Это интересное произведение хорошо прозвучало, несмотря на незначительные недостатки исполнения.

Первый концерт инструментальной музыки показал, что в нашем городе имеются квалифицированные ансамбли, с которыми должна познакомиться широкая аудитория. Этим следует заинтересоваться филармонии.

И. АЙЗКОВИЧ.

Дирижер театра оперы и балета.

* * *