



К гастролям в Кемерове



Театр молодых

В трудные годы Великой Отечественной войны в Новосибирске — культурном и промышленном центре Сибири — был выстроен монументальный театр-дворец. Это было всего лишь одиннадцать лет назад. Со всех концов страны съезжались в Новосибирск артисты, музыканты, дирижеры... Многие участники художественной самодеятельности составили хоровой и балетный коллективы театра. Артисты оркестра приходили сюда из небольших оркестров кинопатеатров, многие только что окончили учебные заведения. Из учебных заведений пришло большинство солистов оперы.

В памятные дни победы над немецко-фашистскими захватчиками оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин» открыл свой первый сезон Новосибирский театр.

Театр молод не только по летам, но и по своему творческому составу. Каждый год в коллектив вливается талантливая молодежь. Более 60 опер и балетов поставил на своей сцене коллектив за период своего существования. У большинства артистов накоплен огромный репертуар. Оркестр превратился в слаженный высокопрофессиональный ансамбль. То же можно сказать и о хоре во главе с его руководителями заслуженным артистом РСФСР Е. П. Горбенко и А. А. Лагерквистом. Многие артисты балета, пришедшие в театр со школьной скамьи, стали подлинными мастерами балетного искусства. Народная артистка РСФСР Татьяна Зимина, заслуженная артистка РСФСР Людья Крупнина пользуются заслуженным успехом далеко за пределами нашего города. Дстойными их партнерами являются недавние участники художественной самодеятельности Ю. Гревцов, Г. Рыжков, воспитанник Московского хореографического училища С. Иванов.

Большинство солистов оперы, начав свою творческую дел-

тельность в Новосибирском оперном театре, также стали мастерами оперного искусства. Это — народные артисты РСФСР Л. Мясникова, В. Арканов, заслуженные артисты РСФСР Н. Куртнер, В. Сорочинский, П. Ульянова, М. Карпинчик, В. Кирсанов, лауреат Сталинской премии В. Дикопольская, заслуженный артист Мордовской АССР И. Росляков, солисты Е. Романова, Н. Пугач, А. Болдырев.

Видное место среди ведущей группы солистов заняли молодые солисты — Римма и Анатолий Жуковы, Н. Масюков, Т. Каллистратова, Ю. Пригула, И. Крутлов, А. Седов, Н. Ушаков и другие. Своеое выдвижение молодежи на ответственные роли является основой работы нашего театра. В нашем репертуаре есть спектакли с молодыми составом. Таковы «Молодая гвардия», «Евгений Онегин».

Интересные постановки осуществили режиссер Лев Михайлов, дирижеры Александр Копылов и Иосиф Айзикович, художник Альбин Морозов, балетмейстер Елена Мачерет.

Поставив на своей сцене ряд популярных произведений русской и западной классики, коллектив стал искать свои пути построения репертуара, обратился к интересным, но незадолго забытым операм и балетам, к сокровищнице искусства стран народной демократии, к творчеству советских композиторов.

Так появились на нашей сцене венгерская опера Ф. Эртеля «Банк-бан» и опера советского композитора И. Дзержинского «Тихий Дон»: так впервые в стране был поставлен балет молодого композитора И. Морозова «Доктор Айболит», получивший после этого всеобщее признание и вошедший в репертуар почти всех оперных театров страны.

В прошедшем сезоне театр воплотил на своей сцене работу совсем молодых авторов — композитора Льва Лапчутина и балетмейстера Огара Дадшикяниани, автора либретто балета «Маскарад» на сюжет М. Ю. Лермонтова. Этот спектакль был их дипломной работой и имел большой успех у новосибирских зрителей.

Начиная с 1951 года коллектив театра ежегодно выезжает на гастроли. Мы побывали за это время в Хабаровске, Владивостоке, Комсомольске-на-Амуре, Ворошилове-Уссурийском, Бухте Находка, в Томске, Иркутске, Красноярске.

Десятая годовщина существования нашего коллектива была ознаменована поездкой театра в столицу нашей Родины — Москву. Эти гастроли явились ответственным экзаменом на творческую зрелость.

Систематическими стали и гастрольные выступления отдельных мастеров театра. Народная артистка РСФСР Л. Мясникова с успехом пела в

спектаклях Большого театра: заслуженная артистка РСФСР Марина Карпинчик выступала в театрах Свердловска, Ташкента, на концертных эстрадах Омска, Томска и других городов; народная артистка РСФСР Татьяна Зимина побывала в Тбилиси. Вместе с артистом балета С. Ивановым Татьяна Зимина недавно вернулась из длительной гастрольной поездки по Демократической Республике Вьетнам. Главным художником театра заслуженный деятель искусств И. В. Севастьянов находится сейчас в творческой командировке в Китае.

Свои гастроли в Кузбассе театр рассматривает как один из самых ответственных моментов в своей творческой жизни. Несмотря на многие неудобства, связанные с неприспособленностью сценических площадок, мы стараемся полностью довести до зрителей свои творческие замыслы.

Немало сделано коллективом за одиннадцать лет, но еще больше предстоит сделать. Прежде всего надо еще и еще воспитывать новые кадры молодежи. У театра большие планы. Мы в ближайшее время покажем зрителю оперу «Ермак» — о прошлом Сибири, создавшему композитором А. А. Касьяновым в содружестве с новосибирским писателем В. Пухачевым. Балетная группа с участием работает над произведением ленинградского композитора В. Савельева «Волшебная лампа Алладина». Оперой Т. Хренникова «Мать» мы встретим сороковую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Мы стараемся поддерживать самую тесную связь со своим зрителем, который своими замечаниями и критикой помогает нам совершенствовать свое искусство. Этой помощи мы ждем и от зрителей Кузбасса.

Сделать свое искусство близким, понятным каждому человеку — наша главная задача.

М. БУХВИНДЕР,
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный дирижер Новосибирского театра оперы и балета.

На снимках (слева направо): артисты театра А. Копылов, Т. Каллистратова, А. Седов, Т. Зимина.