

Искреннее спасибо за хорошие спектакли

Незабываемые образы

За последние пять лет большим событием в культурной жизни нашего города явились гастроли Новосибирского театра оперы и балета. Мне удалось посмотреть в их исполнении балеты «Дочь Кхоты», «Экмоулла», «Лебединое озеро», послушать оперы «Ворон Голунов», «Пиковая дама», «Трубадур», «Фауст», «Русалка».

Большое впечатление осталось от балета «Экмоулла», где танцевала народная артистка РСФСР Татьяна Анатольевна Змикина. Сочетание молодости, прекрасной внешности и совершенства исполнения танца оставляют в памяти незабываемый образ. Мне хочется выразить Татьяне Анатольевне Змикиной большую благодарность за прекрасные исполнения ролей Экмоуллы, Одетты, тандей в «Вальс-пурге-ночи» (из оперы «Фауст») не только от меня, но и от моих товарищей на работе тт. Петровых, Носириной, Черданцевой и других.

Из прослушанных опер особенное впечатление оставляют «Фауст» Гюго и «Русалка» Даргомыжского. «Русал-

ку» я слушала третий раз, но лучшего музыканта, чем в исполнении народного артиста РСФСР Вениамина Павловича Арманова, мне слушать не удавалось. Прекрасный голос и как неотъемлемое дополнение образа замечательная игра актера — оставляют незабываемое впечатление.

Хочется отметить также замечательную игру народной артистки РСФСР Лидии Владимировны Мясниковой, исполняющей роль цыганки в опере «Трубадур»; артистка Риммы Константиновны Жуковой, исполняющей роль Маргариты в опере «Фауст».

Мы думаем, что коллектив Новосибирского театра оперы и балета обязательно еще приедет в наш город. И я не ошибусь, если от многих зрителей города скажу, приезжайте к нам, дорогие товарищи, мы всегда с радостью будем встречать наши спектакли.

А. КРАСОВА,
руководитель группы прокатных цехов планового отдела
Кузнецкого комбината.

Глубокое удовлетворение

Мы с живейшим интересом следили за успешными гастролями по городам Кузбасса Новосибирского театра оперы и балета. Понятно ждущая радость металлургов, горняков, строителей, когда они увидели в своем городе желанных гостей.

5 сентября я была на одном из спектаклей — слушала оперу выдающегося композитора Джузеппе Верди «Трубадур». Музыка Верди в исполнении симфонического оркестра, вся постановка этой знаменитой оперы произвели на меня большое впечатление.

Особенно мне понравился образ цыганки Азучены. Народная артистка

РСФСР Л. В. Мясникова, исполняющая партию Азучены, обладает сильным голосом и ярким темпераментом, придает непосредственностью чувства, красотой поступков.

Что касается светового оформления спектакля, то оно желает лучшего, как и декорации некоторых сцен.

Хотелось бы, чтобы в городе Сталинске — этом крупнейшем промышленном центре Кузбасса был свой оперный театр.

Г. СТРИГАЛЕВА,
инженер Листьянского угольного разреза.

Патриотический спектакль

Большое впечатление у нас оставил спектакль Новосибирского Государственного театра оперы и балета — «Борис Годунов», в котором рассказывается об историческом прошлом великого русского народа, о его борьбе против иноземных захватчиков. Он воспитывает в человеке большое патриотическое чувство, и в этом главная ценность этого замечательного спектакля.

Коллектив театра удержал большое внимание постановке этой оперы талантливейшего русского композитора Мусоргского. В спектакле заняты лучшие артисты театра. Особенно нас заинтересовала талантливая игра народного артиста РСФСР В. Арманова. Он со-

здил убедительный образ царя Бориса Годунова. Хороши и спектакли массовых сцен, особенно хор народа перед царскими хоронами, в которых выразительно и сильно показаны угнетенное положение русского народа и его горячая вера в светлое будущее. Раскрытию основной идеи спектакля немало способствуют красочные декорации и богатые костюмы.

Желаю коллективу Новосибирского театра оперы и балета новых творческих успехов в работе.

Г. БЕДАРЕВА, Л. БИНДЕР,
студенты строительного техникума.

Возросло мастерство исполнителей

В 1950 году, получившая свою квалификацию при Институте усовершенствования врачей в г. Новосибирске, я часто посещала Новосибирский театр оперы и балета. Я слушала оперы «Демон» композитора Рубинштейна, «Фауст» Гюго, «Царская невеста» Римского-Корсакова и другие. Игра этого коллектива, пропагандирующего лучшие классические и современные музыкальные произведения, и балетное искусство, произвела на меня очень сильное впечатление.

Во время гастрелей этого театра в нашем городе, я с радостью ознакоми-

лась с другими творческими работами — операми «Поляна» Чайковского, «Трубадур» Верди. Нужно отметить, что мастерство актеров этого театра заметно возросло.

Чувство глубокого удовлетворения у нас оставляет высокий уровень игры актеров. Особенную радость вызывает творческий рост молодежи, воспитанников высших театральных учебных заведений страны.

И. ЛАВРИЧЕНКО,
врач санитарной части Кузнецкого машиностроительного завода.



В нашем городе закончились гастроли артистов Новосибирского Государственного театра оперы и балета. Зрители исключительно тепло принимали каждое выступление талантливого коллектива.

Особое уважение и любовь у слушателей завоевал лучший исполнитель труппы Народный артист РСФСР Вениамина Павлович Арманов. Образы, созданные талантливейшим артистом: в операх «Борис Годунов» (Борис Годунов), «Мельник» в «Русалке», Мефистофель в «Фаусте» и другие оставили незабываемое впечатление у присутствующих.

На снимке: Народный артист республики В. П. Арманов.

Желанные гости

Новосибирский театр оперы и балета авансировал свои гастроли. Хочется искренно, от души поблагодарить весь творческий коллектив театра за приезд в наш город. Его выступления на сцене драматического театра — большое важное событие в культурной жизни города.

В зале театра в эти дни можно было встретить металлургов, горняков, строителей, врачей, учителей. Все они тепло встречали исполнителей, награждали их горячими аплодисментами. Незабываемые впечатления у зрителей оставили оперы «Борис Годунов», «Хованщина» композитора Мусоргского, «Евгений Онегин» — Чайковского, «Русалка» — Даргомыжского и другие спектакли. Мы, учителя 17-й средней школы, коллективно смотрели оперы «Хованщина», «Травиата». Многие из нас ознакомились с кругом творческими работами желанных гостей.

Во время гастрелей завязалась хорошая дружба новосибирцев с трудящимися города. Нужно укреплять эти связи, сделать так, чтобы коллектив этого крупнейшего театра страны чаще приезжал в Кузбасс, показывал на наших сценах лучшие произведения классического и современного советского оперного и балетного искусства.

В. СИЛВЕРСТОВА,
директор 17-й средней школы.



Позавчера на стадионе металлургов состоялся заключительный шафенный концерт артистов Новосибирского Государственного театра оперы и балета.

Каждое выступление исполнителей многочисленных зрителей награждали горячими аплодисментами.

В этот же день вечером артисты театра дали концерт в клубе строителей треста «Сталинскпромстрой».

На снимках: Заслуженная артистка РСФСР Лидия Кривенкина и солист балета Юрий Грешков исполняют вальс из балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Солисты театра Заслуженная артистка РСФСР Полина Ульянова и хор исполняют хабанеру из оперы Ж. Бизе «Кармен».

Фото В. Смердобагова