

31 июля 1971 . . . . .

г. Ленинград

Газета № . . . . .

## ЛЕТНЯЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

## С БЕРЕГОВ ВОЛГИ

ЗАВТРА драмой, созданной по известной повести Чингиза Айтматова «Материнское поле», открывает гастролы в Ленинграде Куйбышевский драматический театр имени А. М. Горького. Это большой интересный коллектив, имеющий свои творческие традиции. В тридцатые годы в труппе этого театра играли известные ленинградские мастера сценического искусства — народные артисты СССР Ю. Толубеев и В. Меркурьев. Возглавлял коллектив народный артист СССР Н. Симонов.

И сейчас на сцене Куйбышевского театра выступает крепкий ансамбль талантливых актеров, способных украсить любую сцену. Лучшие их работы отмечены яркостью и глубиной. Для главного

режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Монастырского характерно тяготение к социальным эпическим полотнам. И не случайно он обращается к наиболее значительным произведениям советской драматургии, к русской и зарубежной классике. В репертуаре театра — «Ричард III» В. Шекспира, произведения Горького «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев», инсценировка романа К. Симонова «Живые и мертвые».

Ленинградские зрители познакомятся с 11 постановками Куйбышевского театра. Советская драматургия представлена на гастрольной афише драмой А. Софронова «Сердце не прощает», пьесой В. Ежова «Соловьиная

ночь», лирической комедией И. Штока «Земля замоскворецкая», пьесой Л. Зорина «Варшавская мелодия», комедией-шуткой С. Алешина «Тогда в Севилье», инсценировкой романа И. Штемлера «Гроссмейстерский балл». Есть в репертуаре гостей и пьеса местного куйбышевского драматурга И. Тумановской «Кто ты, Женька?».

Мастеров куйбышевской сцены ленинградцы увидят и в зарубежном репертуаре — в постановках «Цилиндр» Эдуардо де Филиппо, «Цезарь и Клеопатра» Бернарда Шоу, «Звезда Голливуда» Клиффорда Одеса.

Гастролы будут проходить на двух сценических площадках — в помещении Большого драматического театра имени М. Горького и на сцене Оперной студии Консерватории. Продлятся они до конца августа.