

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ АВТОРЫ

К НАЧАЛУ СЕЗОНА В КУЙБЫШЕВСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ им. А. М. ГОРЬКОГО

ую пьесу Виктора Розова будет ставить А. Головин.

Это очень разные пьесы — по жанру, жизненному материалу, по авторской манере. Но темперамент художника, отстаивающего наши нравственные идеалы, — огромное достоинство обоих этих произведений.

В пьесе А. Вампилова — густые краски, сильные характеры, поединок человеческих страстей. Его героиня — Валентина, восемнадцатилетняя девушка из маленького сибирского городка, обнаруживает в ситуации очень трудной незаурядную нравственную силу, способность к действительному добру.

Комедия Виктора Розова «сложена» из четырех драматических новелл, написанных с блистательным юмором, отточенным мастерством. «Четыре капли» объединены лирическим монологом автора. Это пьеса удивительная по емко-

сти содержания и богатству интонаций: от мягкого, доброго юмора до трагедийного напряжения, от чистейшего лиризма до язвительной сатиры.

В театре продолжается работа над пьесой «Современники» В. Липатова и С. Табацкого. Это пьеса, место действия которой — город Толлятти, ее герои — рабочие и инженеры ВАЗА. Сейчас уже определился круг проблем, «остав» действующих лиц, центральный конфликт, но многие характеры еще нуждаются в углублении, а поступки — в более точной психологической мотивировке.

В этом сезоне П. Монастырский поставит спектакль, к работе над которым в коллективе готовится уже несколько лет, — комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». Актеры нашего театра всегда с азартом, удовольствием работают над произведениями классической драматургии. Гоголь — это колоссальные

возможности, но это трудный автор. Логика Гоголя — совсем не бытовая, его героев нельзя мерить обычной меркой: это обобщение, преувеличение, гротеск, это резкие, яркие краски.

Сегодня в коллективе решается вопрос о пьесе, которую наш театр покажет к 30-летию нашей победы в Великой Отечественной войне. В наших планах — «Нашествие» Леонида Леонова, одно из самых талантливых, ярких и своеобразных произведений советской драматургии.

Расширяются зарубежные контакты нашего театра: в этом году к нам приезжает главный режиссер старозагорского театра (Болгария) Георгий Делев. Он хочет осуществить на нашей сцене постановку пьесы современного болгарского автора о героизме болгарского народа в борьбе с фашизмом.

В этом сезоне мы хотели бы обратиться к двум произведениям западной драматургии — к классической комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак» и драме Теннесси Уильямса «Лето и дым».

Первая премьера нового сезона — спектакль по пьесе куйбышевского драматурга И. Тумановской «Если тебе нужна моя жизнь...». Это пьеса об Антоне Павловиче Чехове, о его сложной человеческой и творческой судьбе. Пьеса написана по материалам современников, по письмам Чехова.

В ее основу положены воспоминания Лидии Алексеевны Авлиловой, писательницы, современницы Чехова. В этих воспоминаниях — и преклонение перед его личностью, и ощущение огромного масштаба и сложности характера Чехова, великого русского писателя и человека.

Режиссер спектакля «Если тебе нужна моя жизнь...» — А. Головин, художник — И. Менделович. В роли Чехова — В. Салопов, в роли Авлиловой — В. Оттович. Этот спектакль куйбышевские зрители увидят в сентябре.

Э. ФИНК.

Помощник главного режиссера по литературной части.